

08

03

19h30

Theatro Pedro II



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
100 ANOS
1922-2022

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II

APRESENTAM

Concerto de Abertura
Temporada 2025

Festa

Série
Concertos Internacionais
nº 1718

Maestro Titular
Reginaldo Nascimento

As danças e ritmos típicos revelam a essência de um povo, assim como é com o nosso Carnaval. Seguindo essa inspiração, reunimos neste concerto diferentes compositores, cujas obras, em sua maioria, trazem ritmos fortes e enérgicos, com referências aos seus países de origem.

Série

Concertos

Internacionais nº 1718

Carlos Gomes (1836 – 1896)

Abertura da ópera Il Guarany (10'00)

Antonín Dvořák (1841– 1904)

Carnival (10'00)

Emmanuel Chabrier (1841 – 1894)

España (7'00)

Mikhail Glinka (1804 – 1857)

Ruslan and Lyudmila (5'00)

Alexander Borodin (1833–1887)

Danças Polovtsianas (12'00)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Candide: Abertura (5'00)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

O Rapto do Serralho (1'30)

Participação Coro OSRP)

Georges Bizet (1838–1875)

Coro das cigarreiras da “Ópera Carmen” (3'00)

Participação Coro OSRP)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Nabucco: “Va, pensiero” (5'00)

Participação Coro OSRP)

Maestro

Titular



Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto, e tem atuado como regente convidado na Europa e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony e a Random Orkiestra Kameralna. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra.

No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Roberto Abdou Nour

Membro

Afonso Reis Duarte

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Produção OSRP

Gestor/Produção

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Departamento Financeiro

Yasmyn Ribeiro Gabaldi

Sócios e Patronos

Marco Abelha

Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivo Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco

Leonardo Araujo

Pedro Henrique de Moraes Lopes

Theatro Pedro II

Presidente Fundação D. Pedro II

Flávia Chiarello

Vice-presidente

Gláucia Berenice

Departamento Financeiro

Renata Henck Marturano

Silmar Lima

Departamento

Administrativo/Artístico

Fabricao Luciano Pin de Araujo

Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

R. São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais



sinfonicaderibeiraopreto



@orquestrasinfonicarp

Fotografia

Pierre Duarte

Projeção

RP Palco e Projeção

David de Almeida

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda



Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)
Achiliei Tavares de Brito
Geovany Faria de Moraes
Hugo Novaes Querino
João Paulo Machado Bazane
Natália Brito
Paola Rojas Parra
Samuel Henrique Camargo Nascimento

Segundos Violinos

Leandro Dias (CN)
Bruna Machado Bazane
Cesar Augusto Monteiro
Fernando Chagas Correa
Ivan Benedito Rodrigues
José Roberto Ramella
Lais Lopes Ernandes

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)
Adriel Vieira Damasceno
Davi Carvalho Bertuzzo
Jonatas Santos
Larissa Souza Moraes dos Santos

Violoncelos

Samuel da Silva Lavesso (CN)
Bianca Denadai Antonelli
Gláucia Marques
Ketlyn Mayara Alonso Costa
Tiago Eugênio Neves Giroto

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)
Vinícius Porfírio Ferreira
Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)
Riane Beneditini Curi

Oboés

Joel Gisiger (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)
João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Nikolay Alipiev Genov (CN)
Carlos Oliveira Portela
Felipe Ruguê Genov
Victor Garcia Portela

Trompetes

Michael da Rocha Ramos (CN)
Sandro Rodrigo de Souza

Trombones

Tales Naia Batchi Thomaz de Souza (CN)
José Maria Lopes

Trombone Baixo

Marcos Pacheco

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

Piano

lully Araujo Benassi

(CN - Chefe de Naípe)

Temporada 2025

1º Semestre

ABRIL

Série Concertos Internacionais

19/04/2025, sábado

“Nessun Dorma” - A magia da ópera italiana

Árias e coros de óperas famosas

Renomados solistas e coro da OSRP

Theatro Pedro II

Diretor artístico

Paulo Esper

Regente

Reginaldo Nascimento

MAIO

Série Concertos Internacionais

03/05/2025, sábado

“A voice above all”

Obras ucranianas originais e árias do repertório tradicional de óperas

Solista convidada

Olga Matushenko (soprano ucraniana)

Participação coro da OSRP

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

JUNHO

Série Concertos Internacionais

14/06/2025, sábado

“Vem kan segla fõrtan vind” (Pode alguém velejar sem vento?)

Concerto dedicado a músicas de compositores da Escandinávia

Solista convidado: Caio Pagano

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento



Preparadora do Coro

Snizhana Drahan

Pianista Correpetidor

Lucas de Paula

Coralistas

Adriana Meschiatti

Amanda M. Guidugli

Ana Carolina Coimbra

Andréa Reis

Bianca Shimizu

Blanche Amâncio

Brenda Grigol

Bruno de Assis

Cristian Aparecido Ferreira

Daniel Ferreira

Daphne Oliveira

Débora Matos

Eduardo Zequim dos Reis

Elias Brito

Fabio Gimenez

Fernando Munhoz

Flora Pessini

Francisco Carlos de Oliveira
Gabriel Melani Costa
Heloisa Sampaio
Igor Rocha Germann
Igor Rodrigues
Ilza Sant'Anna de Almeida
Ione Regina de Lima Fontellas
Juliana Benedini Moura
Ligia Massini Pinto
Lorena Lataro
Luciana Alexandre
Luciano Mendes
Luisa Brito
Luiz Paulo Motta dos Santos
Maria Cristina Longo
Maria Yvette Fontes
Mário Cenedesi
Marta France
Maurício Marchiori
Melissa Tumbert Anastácio
Nanci Aparecida do Nascimento
Otávio Megda
Renata Cenedesi
Renato dos Santos Pereira
Ricardo Alves dos Santos
Suzana dos Santos Gonçalves
Thaís A. C. Teixeira Mussalam
Wanderlei Érico da Rocha
Yadira Rachel Passos



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
100 ANOS
1922-2022

PARA APRECIAR AINDA MAIS os nossos concertos, **AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:**

■ Chegue cedo para encontrar o seu lugar com tranquilidade e aproveitar melhor o concerto;

■ Celulares e concertos não combinam, pois som e luzes podem incomodar o público e os músicos. Ao desligá-lo, você ficará mais conectado (a) à música;

■ Comidas e bebidas também não combinam com concertos musicais;

■ Quando soar a primeira nota, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Antes ou depois do concerto, sinta-se à vontade para tirar fotos e fazer vídeos. Não se esqueça de marcar @orquestrasinfonicarp, @theatropedroii e @ciasolopera nas redes sociais;

■ O silêncio é o espaço da música, e você vai apreciar mais o concerto com ele;

■ Os aplausos celebram a conclusão de uma obra. O programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos, e observar o maestro também ajuda a entender se a peça chegou ao fim;

■ O Theatro Pedro II, com 93 anos de história, é nosso patrimônio. Cuide dele!

Siga-nos nas redes sociais e fique por dentro da nossa programação.

BOM CONCERTO A TODOS!



Esmeralda

Rubi



Safira



Ametista



Topázio



PATRONOS



Apoiador Cultural

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

