

Ministério da Cultura,
Associação Musical de Ribeirão Preto
e Theatro Pedro II

APRESENTAM

15 06 19h30

Theatro Pedro II



Série Concertos Internacionais nº 1678

Regente Reginaldo Nascimento Solista Paolo Scafarella



Série Concertos Internacionais nº 1678

Bedřich Smetana (1824-1884) Moldávia (12'00)

Gustav Holst (1874-1934)

St. Paul's Suite, Op.29 No.2 (12'00)

- 1. Jig. Vivace
- 2. Ostinato
- 3. Intermezzo. Andante con moto
- 4. Finale (The Dargason). Allegro

Hans Zimmer (1957*) Interstellar Suite (7'00)

INTERVALO

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Rapsodia Sobre um Tema de Paganini, Op.43 (23'00)



Paolo Scafarella - Pianista

Um pianista com uma sensibilidade musical inata e uma sólida técnica pianística. Paolo Scafarella nasceu em 1993 em Trani, uma charmosa cidade na região de Puglia, Itália. Se formou no Conservatorio 'N. Piccinni', obtendo graduações em piano e em solista de piano, com menções honrosas.

Solista



Tem se apresentado nas principais cidades italianas: Milão, Roma, Bologna, Florença, Bergamo, Grosseto, Turin, Trento, Nápoles, Bari, Potenza, Perugia e Veneza; e em países como: França, Espanha, Suécia, Alemanha, Suíça, Estados Unidos e Brasil. Também se apresentou para fundações de renome internacional como La Scala Foundation of Milan, Associazione Bellini of Messina, Serate Musicali of Mi-

lan, Società dei Concerti of Milan e La Camerata Sulmonese e nos mais renomados teatros da Itália, como La Scala de Milão, Teatro Savoia, em Campobasso, Teatro Caniglia, em Sulmona, e Auditorium PalaCultura, em Messina.

Paolo se apresenta regularmente com importantes orquestra, tais quais a Orchestra Sinfonica Santa Croce, Orchestra Sinfonica di Cosenza, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Filarmonica Vitruvia, Orchestra Sinfonica della Basilicata e LSU Symphony Orchestra (Los Angeles).

Scafarella tem gravado pelo renomado selo Brilliant Classics. Sua última gravação inclui obras de Stenhammar e tem obtido grande sucesso, recebendo 5 estrelas de duas das mais renomadas revistas especializadas do mundo, a alemã Piano News Magazine e a britânica BBC Music Magazine. Seus próximos projetos incluem mais dois CDs com repertório para piano de Stenhammar, pela Brilliant Classics, um CD com peças solo de Prokofiev, pela Piano Classic, e um CD monográfico com obras solo para piano de Rachmaninoff, pela Aulicus Classics.

Ele mantém um duo com o violoncelista Luciano Tarantino, com quem gravou um CD pelo selo Da Vinci Records, com as 21 danças húngaras de Brahms, transcritas por Piatti, com a revisão para piano de Clara Schumann.

Regularmente publica livros, transcrições e edições pela editora Momenti Edizioni.

Scafarella é professor de piano no Conservatório Estadual de Foggia, na Itália.

Maestro



Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto, e tem atuado como regente convidado na Europa e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony e a Random Orkiestra Kameralna. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra.

No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Variações & emoções | 15 de Junho de 2024 | nº 1678

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Regente: Reginaldo Nascimento Solista: Paolo Scafarella (piano)

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)
Jonatas Ariel dos Santos
Ricardo Yeda Rebouças
Thiago Alves Torres
Geovany Faria de Moraes
Ana Dias
Victor Cesar de Souza
Amanda Matias de Castro Santos

Segundos Violinos

Hugo Novaes Querino (CN)
Fernando Chagas Correa
Laís Lopes Ernandes
Samuel Henrique C. Nascimento
Thais Ribeiro Casemiro
Cesar Augusto Monteiro
José Roberto Ramella
Lívia Andreoni Ribeiro

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN) Adriel Vieira Damasceno Igor Gustavo da Silva Pereira Jonatas da Silva Santos Larissa Souza Moraes dos Santos Michele Silva Picaco

Violoncelos

Fernanda M. da Cruz Silva (CN) Bianca Denadai Antonelli Gabriel Morais Barbosa Ketlyn Mayara Alonso Costa Mônica Silva Picaço Tiago Eugênio Neves Giroto

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN) Vinícius Porfírio Ferreira Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN) Riane Benedini Curi

Oboés

Joel Gisiger (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN) João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN) Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Nikolay Alipiev Genov (CN) Carlos Oliveira Portela Edson da Silva Alves Ralyton de Almeida

Trompetes

Fernando Mattos Souza (CN) Natanael Tomas da Silva

Trombones

Tales Naia B. Thomaz de Souza (CN) Lucas Cavalcante Nascimento

Trombone Baixo

Marcos Pacheco

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

Piano

Iully Araújo Benassi

Produção ORQUESTRA SINFÔNIDA DE RIBEIRÃO PRETO

Gestor/Produção

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Sócios e Patronos

Amanda Balieiro Pereira

Inovação e Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivo Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco Leonardo Araujo

SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PALCO

Nova Digital Produtora Horácio Silveira Daniel Silveira Matheus Braga

REGISTRO VIDEOGRÁFICO

Torres Comunicação Adriana A. Ferreira Antônio Torres Mariane Ambrósio

CN - Chefe de Naipe)

Temporada 2024

Ano Puccini

AGOSTO

Série Concertos Internacionais 23 e 24/08/2024, sexta-feira e sábado às 19h

Ópera Suor Angelica G. Puccini (1858-1924)

Theatro Pedro II
Regente Reginaldo Nascimento
Solistas a definir
Produção Cia Ópera São Paulo

SETEMBRO

Série Concertos Internacionais 21/09/2024, sábado, às 19h30

Theatro Pedro II Regente Parcival Módolo Solista André Micheletti (violoncelo) Participação Coro da OSRP

OUTUBRO

Série Concertos Internacionais 12/10/2024, sábado, às 19h30

Theatro Pedro II Regente Roberto Tibiriçá Solista Fernando Corvisier (piano)

Série Juventude tem Concerto 13/10/2024, domingo, às 10h Local a definir Entrada gratuita

NOVEMBRO

Série Concertos Internacionais

22 e 23/11/2024, sexta-feira e sábado às 19h

Ópera Madama Butterfly

G. Puccini (1958-1924)

Theatro Pedro II
Regente Reginaldo Nascimento
Participação Coro da OSRP
Solistas a definir
Produção Cia Sol'Ópera

DEZEMBRO

Série Concertos Internacionais 21/12/2024, sábado, às 19h30

Concerto de Natal

Theatro Pedro II
Regente Reginaldo Nascimento
Solistas a definir
Participação Coro da OSRP

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Roberto Abdou Nour

Membro

Afonso Reis Duarte

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Theatro Pedro II

Presidente Fundação D. Pedro II

Nicanor Lopes

Coordenador Artístico

Fabricio Luciano Pin de Araujo

Departamento Artístico

Paula Campos

Ana Cecilia Rodrigues

Sarah Casagrande

Departamento Administrativo

Alexandre Betarello

Departamento Financeiro

Delaine Baldo Silmar Lim Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Rua São Sebastião, 1002 Ribeirão Preto - SP Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais



sinfonicaderibeiraopreto



@orquestrasinfonicarp



PATROCÍNIO

Esmeralda





Rubi



Safira









madeiranit

































PATRONOS























Apoiador Cultural













