

Ministério da Cultura,
Associação Musical de Ribeirão Preto
e Theatro Pedro II

APRESENTAM

21

09

19h30

Theatro Pedro II

Peças do
Romantismo
francês

Gounod | Saint-Saëns | Fauré

Série
**Concertos
Internacionais**
nº 1689

Maestro Convidado
Parcival Módolo

Solista
André Micheletti - Violoncelo

Participação Especial: Coro da OSRP



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
100
ANOS
1922-2022

Peças do
Romantismo
francês

Série Concertos Internacionais nº 1689

Charles Gounod (1818-1893)

Marcha Fúnebre de uma Marionete (6'00)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Rigaudon Op. 93, N.2 (4'00)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concerto para Violoncelo N.1, Op.33 (19'00)

- I. Allegro non troppo - Allegro molto - Tempo I
- II. Allegretto con moto - Tempo I
Un peu moins vite
- III. Più allegro comme le premier mouvement
Molto allegro

INTERVALO

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine, Op. 11 (6'00)

(Participação do Coro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto)

Charles Gounod (1818-1893)

Sinfonia No.1 em Ré Maior (26'00)

- I. Allegro molto
- II. Allegretto moderato
- III. Scherzo: Non troppo presto
- IV. Finale: Adagio - Allegro vivace

Alexandre Levy (1864-1892)

Samba (Suíte Brasileira) (7'00)



Maestro

Convidado

Parcival Módolo

Nascido em Americana, São Paulo, Brasil, após estudar, lecionar e reger nas principais cidades brasileiras, ele foi para a Alemanha, onde completou seus estudos em Regência Orquestral na Westfälische Landeskirchenmusikschule, em Herford, durante cinco anos, e concluiu seu mestrado com especialização em Música dos séculos XVII e XVIII. Durante sua estadia na Alemanha, conduziu várias orquestras como maestro convidado e tornou-se maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sunden, na Westfália.

Entre seus mestres, destacam-se alguns dos maiores nomes do cenário musical internacional, como Nikolaus Harnoncourt, Zubin Mehta, M. Stefani e Sergiu Celibidache. De volta à sua cidade natal, foi responsável pela estruturação e direção da Orquestra Sinfônica Municipal, cargo que ocupou por 14 anos, até 1998.

Convidado pela Universidade de San Diego, na Califórnia, ele se mudou para os Estados Unidos, onde lecionou naquela instituição. Durante sua estadia, recebeu uma bolsa de estudos para seu doutorado na University of Southern California, em Los Angeles. Atualmente, é Coordenador Geral da Divisão de Arte e Cultura da Universidade Mackenzie.

Até 2012, foi diretor musical e regente titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, São Paulo, uma das orquestras mais importantes do Brasil. Além de suas atividades musicais e pedagógicas no Brasil, rege e leciona regularmente no Peru, Cuba, Alemanha, Bolívia, entre outros países. Desde 2005, é Maestro Convidado Permanente das Orquestras Jovens do Peru e também é responsável pela regência dos Concertos de Encerramento do Festival Internacional de Coros na cidade de Cusco, Peru.

Foi Gastdirektor da Bielefeld Opera Theatre Orchestra, na Alemanha, e maestro convidado da San Diego Symphony Orchestra, nos EUA. Também foi regente titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, São Paulo. Atualmente, é Maestro Convidado Principal da Orquestra Collegium Musicum em Potsdam, Alemanha. Além de suas atividades como regente, é mestre em Ciências da Religião e doutor em Educação, Arte e História da Cultura.

Solista

André Micheletti **Violoncelo**

Natural de Piracicaba, André Micheletti possui duplo doutorado pela Indiana University em Violoncelo e Violoncelo Barroco, sob a orientação de Helga Winold, Nigel North e Stanley Ritchie, tendo também participado de aulas e master classes com Janos Starker. Ele foi bolsista da CAPES-Fulbright durante seus doutorados.

É mestre em Violoncelo e Pedagogia do Violoncelo pela Northwestern University, em Chicago, onde estudou sob a orientação de Hans Jörgen Jensen, e bacharel em Violoncelo pela Unicamp, orientado por Antonio Lauro del Claro.

André Micheletti foi professor em diversos festivais de música, incluindo Juiz de Fora, Belém, Londrina, Campos do Jordão, Itu e Brasília.

Como solista, realizou a estreia do concerto para violoncelo e orquestra de Edmundo Vilani-

-Côrtes, e se apresentou com diversas orquestras, incluindo a Orquestra Sinfônica de Heliópolis (Instituto Baccarelli), Orquestra Sinfônica de Goiás, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Orquestra Sinfônica de Belém (Pará), Orquestra Experimental de Repertório, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, North Shore Chamber Orchestra (EUA) e Bach Gamut Ensemble (EUA).

Com seu violoncelo barroco, foi finalista do Concours Étoile-Galaxy, em Montreal, com o Trio Vetruvianii, e semifinalista da competição 'À Tre', em Trossingen, Alemanha

Ele conquistou o primeiro lugar e o prêmio de melhor intérprete de Música Brasileira nos concursos Estímulo aos Jovens Solistas do Brasil e Jovens Instrumentistas do Brasil, além de ter vencido o Concurso Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório

Em 2009, foi vencedor do Concurso de Música da Espanha e América Latina, promovido pela Embaixada da Espanha nos Estados Unidos e pelo Centro de Música Latino-Americana da Indiana University, com o Trio Micheletti.

Atualmente, é diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica de Piracicaba e professor de violoncelo na USP-Ribeirão Preto.



Temporada 2024

Ano Puccini

OUTUBRO

Série

Concertos Internacionais

12/10/2024, sábado, às 19h30

Theatro Pedro II

Regente

Roberto Tibiriçá

Solista

Fernando Corvisier (piano)

Série

Juventude tem Concerto

13/10/2024, domingo, às 10h

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Entrada gratuita

NOVEMBRO

Série

Concertos Internacionais

22/11/2024, sexta-feira, às 19h

Ópera Madama Butterfly

G. Puccini (1958-1924)

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Participação Coro da OSRP

Solistas a definir

Produção Cia Sol'Ópera

DEZEMBRO

Série

Concertos Internacionais

21/12/2024, sábado, às 20h00

Concerto de Natal

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Solistas a definir

Participação Coro da OSRP

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Maestro convidado

Parcival Módolo

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)
Achiliel Tavares de Brito
Geovany Faria de Moraes
Laís Lopes Ernandes
Paola Rojas Parra
Thiago Alves Torres
Victor Cesar de Souza

Segundos Violinos

Jonatas Ariel dos Santos (CN)
Cesar Augusto Monteiro
Fernando Chagas Correa
Hugo Novaes Querino
Ivan Benedito Rodrigues
José Roberto Ramella
Samuel Henrique Camargo Nascimento

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)
Adriel Vieira Damasceno
Igor Gustavo da Silva Pereira
Larissa Souza Moraes dos Santos

Violoncelos

Samuel da Silva Lavesso (CN)
Bianca Denadai Antonelli
Ketlyn Mayara Alonso Costa
Samuel Eduardo da Silva

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)
Vinícius Porfírio Ferreira
Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)
Riane Beneditini Curi

Oboé

Joel Gisiger (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinete

Bogdan Dragan (CN)
João Paulo Henrique da Silva

Fagote

José Arion Linarez Sanchez (CN)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompa

Nikolay Alipiev Genov (CN)
Carlos Oliveira Portela

Trompete

Natanael Tomas da Silva (CN)
Sandro Rodrigo de Souza

Trombone

Tales Naia Batchi Thomaz de Souza (CN)
Marcos Pacheco

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

(CN - Chefe de Naípe)

Coro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Preparadora do coro

Snizhana Drahan

Pianista correpetidor

Lucas de Paula

Coralista convidada

Heloísa Luchesi Módolo

Coralistas

Adriana Meschiatti
Andrea Reis
Bianca Shimizu

Brenda Grigol
Bruno Assis
Bruno Cardoso
Cristian Aparecido Ferreira
Daphne Oliveira dos Santos
Debora Seraphim
Eduardo Zequim dos Reis
Elias Brito
Fabio Gimenez
Fernando Munhoz
Flora Pessini
Francisco Carlos de Oliveira
Gabriel Victor Soares Alves
Giovanni Santiago do Nascimento
Heloisa Sampaio
Igor Rocha Germann
Igor Rodrigues
Ilza Sant'Anna de Almeida
Ione Regina de Lima Fontellas
Israel Gomy
Juliana Beneditini Moura
Juliana Stephan Unglaub
Ligia Massini Pinto
Lorena Lataro
Lucas Cerqueira Sousa
Luciana Alexandre
Luciano Mendes
Lucyana de Fatima de Carvalho
Luísa Brito
Luiz Paulo Motta
Maria José da Rocha
Maria Yvette Fontes
Mario Cenedesi
Marta France
Mauricio Marchiori
Melissa Tumbert Anastácio
Nanci Aparecida do Nascimento
Otavio Megda
Renata Cenedesi
Renato dos Santos Pereira
Ricardo Alves dos Santos
Sônia Filomeno
Thaísa A. C. Teixeira Mussalam
Vinicius Simião
Wanderley Érico da Rocha

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Roberto Abdou Nour

Membro

Afonso Reis Duarte

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Theatro Pedro II

Presidente Fundação D. Pedro II

Nicanor Lopes

Coordenador Artístico

Fabricio Luciano Pin de Araujo

Departamento Artístico

Paula Campos

Ana Cecilia Rodrigues

Sarah Casagrande

Departamento Administrativo

Alexandre Betarello

Departamento Financeiro

Delaine Baldo

Silmar Lim

Produção OSRP

Gestor/Produção

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Sócios e Patronos

Amanda Balieiro Pereira

Inovação e Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivo Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco

Leonardo Araujo



Sonorização, Iluminação e Palco

Nova Digital Produtora

Horácio Silveira

Daniel Silveira

Matheus Braga

Registro Videográfico

Torres Comunicação

Adriana A. Ferreira

Antônio Torres

Mariane Ambrósio

Fotografia

Pierre Duarte

Projeção

RP Palco e Projeção

David de Almeida

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda

Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Rua São Sebastião, 1002 Ribeirão Preto - SP

Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais



sinfonicaderibeiraopreto



@orquestrasinfonicarp



Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

PATROCÍNIO

Esmeralda



madeiranit



CASE II
Tracan

Safira



Topázio



PATRONOS



Apoiador Cultural



REALIZAÇÃO

