

12

10

19h30

Theatro Pedro II

Ministério da Cultura,
Associação Musical de Ribeirão Preto
e Theatro Pedro II

APRESENTAM



Beethoven & Schumann

As criaturas de Prometeu | Sinfonia nº 7

Concerto em Lá menor para piano



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
100 ANOS
1922-2022

Série
**Concertos
Internacionais**
nº 1693

Maestro Convidado
Roberto Tibiriçá

Solista
Fernando Corvisier
Piano



Beethoven Schumann



Série

Concertos

Internacionais nº 1693

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

As Criaturas de Prometheus Op. 43
(Abertura) (5'00)

Robert Schumann (1810-1856)

Concerto em Lá menor para piano
Op.54 (30'00)

- I. Allegro affettuoso
- II. Intermezzo
- III. Allegro vivace

INTERVALO (15'00)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia nº 7 em Lá maior Op.92 (40'00)

- I. Poco sostenuto - Vivace
- II. Allegretto
- III. Presto
- IV. Allegro con brio

Maestro

Convidado



Roberto Tibiriçá

ROBERTO TIBIRIÇÁ recebeu orientações de Guiomar Novaes, Magda Tagliaferro, Dinorah de Carvalho, Nelson Freire e Gilberto Tinetti. Foi discípulo do maestro Eleazar de Carvalho, com quem teve a oportunidade de trabalhar durante 18 anos, depois de ter vencido o Concurso para Jovens Regentes da OSESP em duas edições seguidas. Ocupou o cargo de Regente Assistente no Teatro Nacional de S. Carlos (Lisboa/Portugal) e em 1994 tornou-se Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Sinfônica Brasileira. Entre 2000 e 2004 foi Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Petrobrás Sinfônica e, entre 2005 e 2011, Diretor Artístico da Sinfônica Heliópolis, do Instituto Bac-

carelli. Em 2010 assumiu como Regente Titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, onde permaneceu até 2013. Foi também Regente Titular e Diretor Artístico da Orquestra Sinfônica de Campinas, da Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo e da Orquestra Sinfônica do SODRE (Montevidéu/Uruguai). No Rio de Janeiro, foi eleito pela crítica como o Músico do Ano de 1995 e recebeu neste Estado o Prêmio Estácio de Sá, por seu trabalho à frente da Orquestra Sinfônica Brasileira. Participou por duas vezes do Festival Martha Argerich, no Teatro Colón em Buenos Aires, a convite da própria artista em 2001 e 2004. Há alguns anos é convidado para o Festival Villa-Lobos na Venezuela, regendo concertos com a Orquestra Simón Bolívar. Recebeu em 2010 e 2011 o XIII e o XIV Prêmio Carlos Gomes como Melhor Regente Sinfônico, por seu trabalho com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e a Sinfônica Heliópolis. Recebeu ainda em 2011 a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria do Estado de São Paulo, a Grande Medalha Presidente Juscelino Kubitschek, outorgada pelo Governo de Minas Gerais e o Prêmio Associação Paulista de Críticos de Artes – APCA – como Melhor Regente, por sua atuação na Sinfônica Heliópolis e na Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.

Ocupa a Cadeira Nº 5 na Academia Brasileira de Música e é Membro Honorário da Academia Nacional de Música, no Rio de Janeiro. Em 2020, em plena pandemia do Corona vírus, realizou com a OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - a Estreia Mundial da ópera em 1 ato “Cartas Portuguesas”, do compositor brasileiro João Guilherme Ripper e gravou para o selo NAXUS os Choros para Clarinete, Piano, Viola, Violoncelo e a peça Flor de Tremembé, de Camargo Guarnieri.

Em 2022, é nomeado Regente Titular e Diretor Musical da Orquestra Sinfônica do Paraná, Brasil.

Solista



Fernando Corvisier **Piano**

Fernando Corvisier é doutor em Música pela Universidade de Houston, mestre em piano performance pelo New England Conservatory de Boston, Artist Diploma pela Hartt School of Music, e diplomado pela Ecole Normale Alfred Cortot, Paris. Desde 2002 é professor do departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP – Ribeirão Preto. Em 1988, foi vencedor do prestigioso IV Prêmio Eldorado de Música, sendo convidado para inúmeros recitais nas principais salas de concerto do Brasil. Como solista já se apresentou com as seguintes orquestras: Orquestra Sinfônica da Rádio MEC, Orquestra Sinfônica de Campinas, Houston Civic Orchestra, Orquestra de Câmara da USP, Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto. Gravou recentemente a integral dos noturnos para piano do compositor Almeida Prado. Forma com a sua esposa, a pianista Fátima Monteiro Corvisier, o Duo Corvisier.

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Maestro convidado

Roberto Tibiriçá

Solista

Fernando Corvisier – piano

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)

Achiliei Tavares de Brito

Alice Bevilacqua de Castro

Amanda Matias de Castro Santos

Gabriel Benvindo Neves

Laís Lopes Ernandes

Paola Rojas Parra

Thiago Alves Torres

Segundos Violinos

Jonatas Ariel dos Santos (CN)

Cesar Augusto Monteiro

Fernando Chagas Correa

Hugo Novaes Querino

Ivan Benedito Rodrigues

José Roberto Ramella

Samuel Henrique Camargo Nascimento

Victor Cesar de Souza

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)

Adriel Vieira Damasceno

Brunna Beatriz Santos Gomes

Igor Gustavo da Silva Pereira

Larissa Souza Moraes dos Santos

Músico convidado

Violoncelos

Guilherme de Godoy Ficarelli (CN)

Bianca Denadai Antonelli

Ketlyn Mayara Alonso Costa

Mônica Silva Picaço

Patrick Amorim Lebron Silva

Samuel Eduardo da Silva

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)

Vinícius Porfírio Ferreira

Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)

Riane Beneditini Curi

Oboés

Joel Gisiger (CN)

Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)

João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN)

Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Edson da Silva Alves (CN)

Carlos Oliveira Portela

Trompetes

Natanael Tomas da Silva (CN)

Sandro Rodrigo de Souza

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

(CN - Chefe de Naípe)

Temporada 2024

Ano Puccini

NOVEMBRO

Série Concertos Internacionais

22/11/2024, sexta-feira, às 19h

Ópera Madama Butterfly

G. Puccini (1958-1924)

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Solistas

Cio-Cio-San - Tamara Pereira

B. F. Pinkerton - Alan Faria

Suzuki - Cristina Modé

Sharpless - Wladimyr Carvalho

Goro - Vinícius Simião

Bonzo - Fernando Munhoz

Comissário Imperial - Igor Lourenço

Kate Pinkerton - Carla Barreto

Madre - Brenda Grigol

La Zia - Daphne Oliveira

Yakuside - Bruno Assis

Ufficiale - Mario Cenedesi

Cugina - Carla Barreto

Participação Coro da OSRP

Produção Cia Sol'Ópera

DEZEMBRO

Série Concertos Internacionais

21/12/2024, sábado, às 20h

Concerto de Natal

Balé O Quebra-Nozes

P. Tchaikovski (1840-1893)

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Produção

Marisol Gallo

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Roberto Abdou Nour

Membro

Afonso Reis Duarte

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Produção OSRP

Gestor/Produção

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Sócios e Patronos

Amanda Balieiro Pereira

Inovação e Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivo Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco

Leonardo Araujo

Theatro Pedro II

Presidente Fundação D. Pedro II

Nicanor Lopes

Coordenador Artístico

Fabricio Luciano Pin de Araujo

Departamento Artístico

Paula Campos

Ana Cecilia Rodrigues

Sarah Casagrande

Departamento Administrativo

Alexandre Betarello

Departamento Financeiro

Delaine Baldo

Silmar Lim

Sonorização, Iluminação e Palco

Nova Digital Produtora

Horácio Silveira

Daniel Silveira

Matheus Braga

Registro Videográfico

Torres Comunicação

Adriana A. Ferreira

Antônio Torres

Mariane Ambrósio

Fotografia

Pierre Duarte

Projeção

RP Palco e Projeção

David de Almeida

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda



Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Rua São Sebastião, 1002 Ribeirão Preto - SP

Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais



sinfonicaderibeiraopreto



@orquestrasinfonicarp





Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

PATROCÍNIO

Esmeralda

Rubi



madeiranit



CASE II
Tracan

Safira

Ametista



Topázio



PATRONOS



Apoiador Cultural

REALIZAÇÃO

