

03

05
19h30

Theatro Pedro II



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
103 ANOS
1922-2025

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II

APRESENTAM

A voice above all

Uma voz sobre todas as outras

*Obras ucranianas originais e árias
do repertório tradicional de óperas*

Série
Concertos Internacionais
nº 1726

Maestro Titular
Reginaldo Nascimento

Solista convidada Olga Matushenko (Soprano ucraniana)

A voice above all

Uma voz sobre todas as outras

“Uma voz sobre todas as outras”, concerto em homenagem aos 80 anos do fim da 2ª Guerra Mundial, recebe a renomada soprano ucraniana Olga Matushenko. No programa, o público poderá apreciar obras ucranianas, arranjadas especialmente para este concerto. Além desse repertório, a solista interpretará árias do repertório tradicional de óperas, incluindo a célebre “Come scoglio”, da ópera *Così fan tutte*, de Mozart. Dividindo o palco com a soprano convidada, também contaremos com a participação do coro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto.



Série Concertos Internacionais nº 1726 - 03/05/2025

Mykola Leontovych (1877-1921)
Folclore Ucraniano: Schedrik – 2’00

Mykola Lysenko (1842-1912)
Natalka Poltavka: Ária “Sou Uma Garota de Poltava” – 2’00

Mykhailo Verikivsky (1896-1962)
Viy (Comédia Musical): Ária de Pannochka – 3’30

Stepan Charnetskyi (1881-1944)
Viburno Vermelho – 6’00

Folclore Ucraniano
Na Rua Um Violino Toca – 2’00

Myroslav Skoryk (1938-2020)
Melodia – 4’30

Sir John Rutter (1945*)
Look at the world – 4’00

INTERVALO

Samuel Barber (1910-1981)
Adágio para cordas – 8’00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Così fan tutte: “Abertura” – 5’00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Così fan tutte: “Como scoglio” – 4’30

Luigi Arditi (1822-1903)
Il Bacio – 4’00

Emmerich Kálmán (1882-1953)
A Princesa Csárdás: “Heia, in den Bergen” – 3’00

Maestro



Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto e tem atuado como regente convidado na Europa, Rússia e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony, a Radom Orkiestra Kameralna e a Orquestra Benedetto Croce. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra. Participou como professor nos festivais de Curitiba em 2013 e 2014, e em Faenza (Ita) em 2020 e 2021. No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado, Sinfônica de Barretos e Sinfônica de Botucatu. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

**Seja sócio da
Orquestra Sinfônica
de Ribeirão Preto**

R. São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

**Siga as nossas
redes sociais**



[sinfonicaderibeiraopreto](https://www.facebook.com/sinfonicaderibeiraopreto)



[@orquestrasinfonicarp](https://www.instagram.com/orquestrasinfonicarp)



**ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO**
103 ANOS
1922-2025

Solista



Olga Matushenko

Solista da Ópera Nacional da Ucrânia, em Kiev, desde 2006. Graduada pela Academia Nacional de Música da Ucrânia, apresentou-se em diversos teatros, tanto como integrante de elencos fixos quanto em turnês independentes, na Ucrânia e no exterior — incluindo Japão, Dinamarca, Letônia, Estônia, Polônia, entre outros países.

Participou diversas vezes de masterclasses de canto lírico na Polônia com o maestro Kaludi Kaludov, além de ter frequentado cursos de música barroca na Escola Barroca Austríaca.

Olga possui um repertório diversificado, com destaque para suas interpretações em óperas de Giuseppe Verdi (Rigoletto, La Traviata), Gaetano Donizetti (O Elixir do Amor), Vincenzo Bellini (Norma), Georges Bizet (Carmen), Giacomo Puccini (Gianni Schicchi) e Mykola Lysenko (Natalka Poltavka).

Olga Matushenko é uma cantora de renome, que combina sólida técnica vocal com interpretações marcantes em diversas produções do repertório clássico.



Preparadora do Coro

Snizhana Drahan

Pianista Correpetidor

Lucas de Paula

Coralistas

Sopranos

Amanda Guidugli

Andreia Moreno

Blanche Amancio

Flora Pessini

Lorena Lataro

Luisa Brito

Maria Cristina Longo

Marta France

Melissa Tumbert Anastácio

Nanci Aparecida do Nascimento

Raquel de Souza Lopes

Renata Cenedesi

Rosana Longo

Suzana dos Santos Gonçalves

Thaís A. C. Teixeira Mussalam

Mezzo-sopranos

Adriana Meschiatti

Bianca Shimizu

Brenda Grigol (CC)

Daphne Oliveira (CC)

Heloisa Sampaio

Ilza Sant'Anna de Almeida

Ione Regina de Lima Fontellas

Juliana Benedini Moura

Ligia Massini Pinto

Maria José da Rocha

Tenores

Daniel Ferreira

Eduardo Muriel Zequim dos Reis (CC)

Elias Brito

Giovanni Santiago do Nascimento

Luiz Paulo Motta dos Santos (CC)

Otávio Megda (CC)

Rafael José Rojas

Ricardo Alves dos Santos

Wesley Nery

Barítonos/Baixos

Bruno Assis (CC)

Fabio Gimenez

Fernando Munhoz

Gabriel Melani Costa

Igor Rocha Germann

Igor Rodrigues

Mario Cenedesi

Renan Defendi

(CC – Coralista Convidado)

Temporada 2025

1º Semestre

JUNHO

Série Concertos Internacionais

14/06/2025, sábado

**“Vem kan segla förutan vind”
(Pode alguém velejar sem vento?)**

Concerto dedicado a músicas
de compositores da Escandinávia

Obras de C. Nielsen, J. Sibelius
e E. Grieg.

Solista convidado

Caio Pagano (piano)

Theatro Pedro II

Regente

Reginaldo Nascimento

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Solista

Olga Matushenko – soprano

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)

Achiliel Tavares de Brito

Fernando Chagas Correa

Samuel Henrique Camargo Nascimento

Thiago Alves Torres

Segundos Violinos

Jonatas Ariel dos Santos (CN)

Cesar Augusto Monteiro

Hugo Novaes Querino

José Roberto Ramella

Lais Lopes Ernandes

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)

Adriel Vieira Damasceno

Igor Gustavo da Silva Pereira

Violoncelos

Mônica Silva Picaço (CN)

Ketlyn Mayara Alonso Costa

Tiago Eugênio Neves Giroto

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)

Vinícius Porfírio Ferreira

Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)

Riane Benedini Curi

Oboés

Joel Gisiger (CN)

Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)

João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

Sandra Vieira Ribeiro (CN)

Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Carlos Oliveira Portela

Victor Garcia Portela

Trompetes

Natanael Tomas da Silva (CN)

Sandro Rodrigo de Souza

Trombones

Marcos Pacheco (CN)

José Maria Lopes

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

Piano

Iully Araujo Benassi

(CN - Chefe de Naípe)

PARA APRECIAR AINDA MAIS os nossos concertos, **AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:**

■ Chegue cedo para encontrar o seu lugar com tranquilidade e aproveitar melhor o concerto;

■ Celulares e concertos não combinam, pois som e luzes podem incomodar o público e os músicos. Ao desligá-lo, você ficará mais conectado(a) à música;

■ Comidas e bebidas também não combinam com concertos musicais;

■ Quando soar a primeira nota, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Antes ou depois do concerto, sinta-se à vontade para tirar fotos e fazer vídeos. Não se esqueça de marcar @orquestrasinfonicarp e @theatropedroii nas redes sociais;

■ O silêncio é o espaço da música, e você vai apreciar mais o concerto com ele;

■ Os aplausos celebram a conclusão de uma obra. O programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos, e observar o maestro também ajuda a entender se a peça chegou ao fim;

■ O Theatro Pedro II, com 94 anos de história, é nosso patrimônio. Cuide dele!

Siga-nos nas redes sociais e fique por dentro da nossa programação.

ÓTIMO CONCERTO A TODOS!

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

- Presidente**
Silvio Trajano Contart
- Vice-Presidente**
Jay Martins Mil-Homens Jr.
- Diretora Secretária**
Juliana Benedini Moura
- Diretor Financeiro**
Antônio A. Angelotti
- Diretor Jurídico**
Fábio Mesquita Ribeiro
- Diretor de Patrimônio**
Dorival Luiz B. de Souza
- Diretor Institucional**
Maurício Pires de Moraes

Conselho Fiscal

- Presidente**
Henrique Tonzar
- Relator**
Afonso Reis Duarte
- Membro**
Roberto Abdou Nour
- Conselho Deliberativo**
 - Presidente**
Décio Agostinho Gonzalez
 - Vice-Presidente**
Amauri Fernando Pinto
 - Secretário**
Everaldo Soares R. da Silva

Conselheiros

- Ana Rosa Lorenzatto
- Dirceu José V.Chrysostomo
- Mariana Aude Jabali
- Marcos Frateschi
- Marcos André Papa
- Rui Flávio Chúfalo Guião

Conselheiros Suplentes

- Jorge Donizeti Sanchez
- José César Ricci
- Paulo César Garcia Lopes

Produção OSRP

- Gestor/Produtor**
José Antônio Francisco
- Assistente de Produção**
Isabelle Teixeira Mussalam
- Assistente Financeiro**
Yasmyn Ribeiro Gabaldi
- Assistente Adminisrativo/ Sócios e Patronos**
Marco Antônio S. Lopes Abelha
- Assistente de Imprensa**
Jéssica J. Constante P. de Jesus
- Inspetor**
José Maria Lopes
- Arquivista Musical**
Leandro Pardinho Santos
- Arquivista Histórico**
Gisele Laura Haddad
- Montadores**
 - Alan Augusto Francisco
 - Bruno Rocha Tomé
 - Leonardo Araujo
 - Pedro Henrique de Moraes Lopes

Theatro Pedro II

- Presidente**
Fundação D. Pedro II
Flavia Chiarello
- Departamento Financeiro**
Renata Henck Marturano
Silmar Lima
- Departamento Administrativo/Artístico**
Fabricio L. P. de Araujo

Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda

Fotografia

Andreza Mancuso
Pierre Duarte

Registro Videográfico

Torres Comunicação
Adriana A. Ferreira
Antônio Torres
Mariane Ambrósio

Projeção

RP Palco e Projeção
David de Almeida

Sonorização e Palco

Nova Digital Produtora
Horácio Silveira
Daniel Silveira
Matheus Braga



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



Esmeralda

Rubi



madeiranit



Safira



Ametista



Topázio



PATRONOS



Apoiador Cultural

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

