

14

06
19h30

Theatro Pedro II

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II

APRESENTAM

Vem kan segla förutan vind?

Pode alguém velejar sem vento?

Compositores da

Escandinávia

Obras de Nielsen, Sibelius e Grieg



Série
Concertos Internacionais
nº 1732

Solista convidado Caio Pagano (piano)

Maestro Titular
Reginaldo Nascimento

Vem kan segla förutan vind?

Pode alguém velejar sem vento?

Série
Concertos Internacionais
nº 1732 - 14/06/2025

Carl Nielsen (1865–1931)

Aladdin, Op. 34

1. Oriental Festival March – 3'00
2. Aladdin's Dream /
Dance of the Morning Mist – 3'00
7. Negro Dance – 4'00

Jean Sibelius (1865–1957)

Sinfonia nº 7 em Dó maior, Op. 105
20'00

INTERVALO

Edvard Grieg (1843–1907)

Concerto para piano em Lá menor,
Op. 16 – 30'00

1. Allegro molto moderato
2. Adagio
3. Allegro moderato molto e marcato



Maestro

Titular

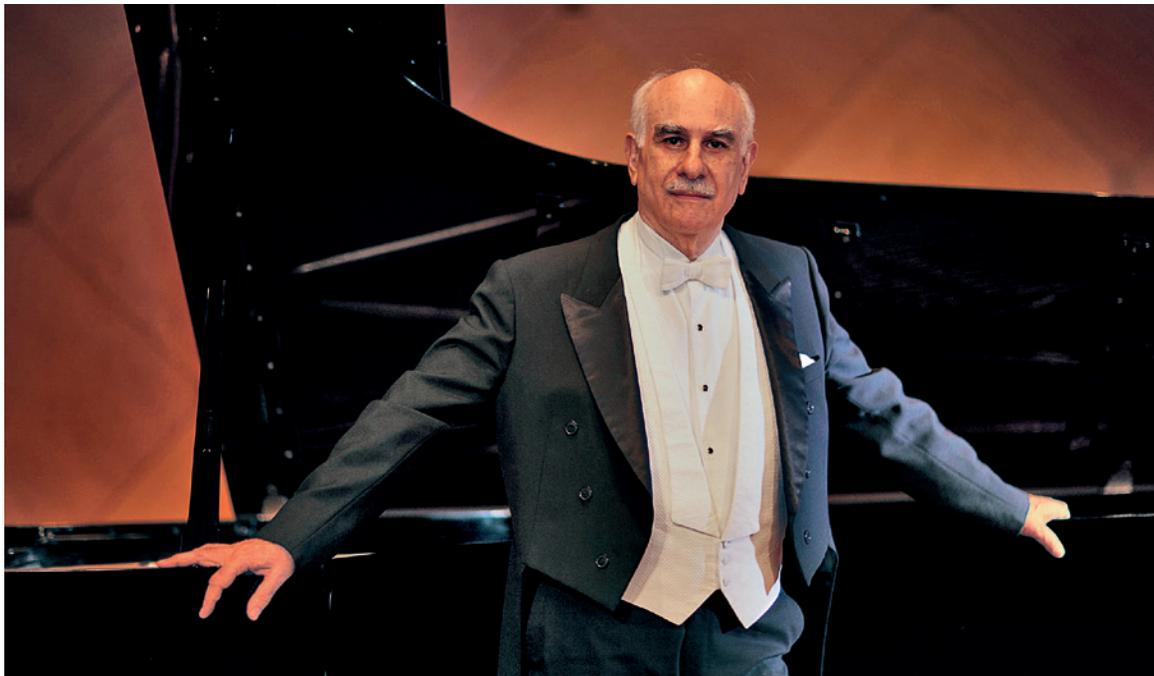


Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto e tem atuado como regente convidado na Europa, Rússia e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony, a Radom Orkiestra Kameralna e a Orquestra Benedetto Croce. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra. Participou como professor nos festivais de Curitiba em 2013 e 2014, e em Faenza (Ita) em 2020 e 2021. No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado, Sinfônica de Barretos e Sinfônica de Botucatu. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Solista

Caio Pagano
Piano



Iniciou seus estudos de piano na escola Magda Tagliaferro (1948-1958) e começou sua carreira como recitalista em 1954. Em 1956, tornou-se solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, que estava sob a regência de Eleazar de Carvalho. Aperfeiçoou-se com diversos mestres, incluindo Magda Tagliaferro e Moisés Mako-roff, e atuou intensamente na Europa, Américas e Ásia. Apresentou-se com grandes orquestras e sob regên-cia de renomados maestros. Atuou como professor na ECA-USP, onde fundou a Bienal Internacional de Mú-sica, e mais tarde obteve doutorado em Música nos Estados Unidos. Trabalhou como professor em várias universidades, foi diretor artístico do Centro para Estu-dos das Artes em Belgais (Portugal) de 2001 a 2002, coordenador de estudos de piano no Instituto Politéc-

nico de Castelo Branco de 2002 a 2010, e foi diretor artístico de centros culturais em Portugal.

Foi membro de Comitês de Doutorado em Portu-gal, EUA, Espanha e Suíça. Recebeu prêmios, desta-cando-se o Prêmio Eldorado de Música, sendo ven-cedor da segunda edição desse Concurso, que tinha sido vencida por João Carlos Martins no ano anterior. Participou de festivais como o Miami New World Fes-tival, Washington Interamerican Festival, Montpellier, Tournon, Americano de Grenoble, entre outros. Criou intercâmbio de seus alunos com as Escolas de Sion (Suíça) e Grenoble (França). Sua discografia conta com cerca de 25 títulos e ele é artista Steinway desde 1990. Foi condecorado com o título de Comendador da Ordem do Ipiranga em 1981.

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Solista

Caio Pagano – Pianista

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)
Gabriel Benvindo Neves
Geovany Faria de Moraes
Hugo Novaes Querino
João Paulo Machado Bazane
Samuel Henrique Camargo Nascimento
Thiago Alves Torres
Victor Iliev Iliev

Segundos Violinos

Jonatas Ariel dos Santos (CN)
Achiliei Tavares de Brito
Bruna Machado Bazane
Cesar Augusto Monteiro
Fernando Chagas Correa
Ivan Benedito Rodrigues
José Roberto Ramella
Lais Lopes Ernandes

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)
Adriel Vieira Damasceno
Igor Gustavo da Silva Pereira
Jonatas da Silva Santos
Larissa Souza Moraes dos Santos

Violoncelos

Guilherme de Godoy Ficarelli (CN)
Bianca Denadaí Antonelli
Ivan Ruguê Genov
Ketlyn Mayara Alonso Costa
Samuel da Silva Lavesso
Tiago Eugênio Neves Giroto

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)
Vinícius Porfírio Ferreira
Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)
Riane Benedini Curi

Oboés

Melissa dos Anjos (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)
João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Nikolay Alipiev Genov (CN)
Carlos Oliveira Portela
Edson da Silva Alves
Victor Garcia Portela

Trompetes

Natanael Tomas da Silva (CN)
Sandro Rodrigo de Souza

Trombones

Tales Naia Batchi Thomaz de Souza (CN)
Marcos Alex Costa de Sousa

Trombone Baixo

Marcos Pacheco (CN)

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva

(CN - Chefe de Naípe)

Seja sócio da
Orquestra Sinfônica
de Ribeirão Preto

R. São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas
redes sociais



[sinfonicaderibeiraopreto](#)



[@orquestrasinfonicarp](#)



Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretora Secretária Adjunta

Lucila Ehmke de Carvalho

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Financeiro Adjunto

José Roberto Romero

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Maurício Pires de Moraes

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Conselheiros

Ana Rosa Lorenzatto

Dirceu José V. Chrysostomo

Mariana Aude Jabali

Marcos Frateschi

Marcos André Papa

Rui Flávio Cháfalo Guião

Conselheiros Suplentes

Jorge Donizeti Sanchez

José César Ricci

Paulo César Garcia Lopes

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Afonso Reis Duarte

Membro

Roberto Abdou Nour

Suplente

Frederico J. Nicolau

Produção OSRP

Gestor/Produtor

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Assistente Financeiro

Yasmyn Ribeiro Gabaldi

**Assistente Administrativo/
Sócios e Patronos**

Marco Antônio S. Lopes Abelha

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivista Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco

Bruno Rocha Tomé

Leonardo Araujo

Pedro Henrique de Moraes Lopes

Theatro Pedro II

Presidente**Fundação D. Pedro II**

Flavia Chiarello

Departamento Financeiro

Renata Henck Marturano

Silmar Lima

Departamento**Administrativo/Artístico**

Fabricio L. P. de Araujo

Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda

Fotografia

Andreza Mancuso

Pierre Duarte

Registro Videográfico

Torres Comunicação

Adriana A. Ferreira

Antônio Torres

Mariane Ambrósio

Projeção

RP Palco e Projeção

David de Almeida

Sonorização e Palco

Nova Digital Produtora

Horácio Silveira

Daniel Silveira

Matheus Braga





Esmeralda

Rubi



Safira



Ametista

Topázio



Patronos



Apoiadores Culturais

Produção



Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA

