

04
10
SÁBADO
19h30

Theatro Pedro II

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II
APRESENTAM

Tempestade e Impeto

Série
Concertos Internacionais
nº 1751

Maestro Titular
Reginaldo Nascimento

Solista
Sérgio Cerri (flauta)

**ORQUESTRA
SINFÔNICA**
RIBEIRÃO PRETO
1922



Tempestade e Ímpeto

Sturm und Drang

O Drama Musical do Sturm und Drang

A Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto apresenta, dentro da Série Concertos Internacionais, um programa arrebatador que mergulha na intensidade e nas paixões do movimento Sturm und Drang (“Tempestade e Ímpeto”). Sob a regência do Maestro Reginaldo Nascimento e com a participação especial do solista convidado Sérgio Cerri (flauta), o concerto percorre obras que refletem a força da emoção, o espírito criativo e a dramaticidade que marcaram o Pré-Romantismo alemão.

O programa inicia-se com a vibrante “Dança das Fúrias” de C. W. Gluck, evocando energia e dramatismo. Em seguida, o público será conduzido à delicadeza e ao virtuosismo do Concerto para Flauta em Ré menor de C. P. E. Bach, interpretado por Sérgio Cerri, que dará voz à sensibilidade e à expressividade deste repertório raro e precioso.

O ponto culminante da noite será a monumental Sinfonia n.º 40 em Sol menor de W. A. Mozart, uma das obras mais intensas e emocionais do compositor. Essa sinfonia reflete como poucas o espírito do Sturm und Drang, trazendo à música o mesmo ímpeto criativo que transformou a literatura e as artes do século XVIII.

Entre a fúria dos sons, a subjetividade da emoção e a força da natureza traduzida em música, este concerto promete envolver e impactar profundamente o público, celebrando a beleza e a intensidade do gênio criativo.

Programa

Série

Concertos Internacionais

nº 1751 - 04/10/2025

Christoph Willibald Gluck

(1714–1787)

Don Juan: Dança das Fúrias (4'00)

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Concerto para Flauta
em Ré menor (21'00)

I. Allegro

II. Un poco andante

III. Allegro di molto

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Sinfonia n.º 40 em Sol menor,
K. 550 (32'00)

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto, Trio

IV. Allegro

Maestro Titular



Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto e tem atuado como regente convidado na Europa, Rússia e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmonia de Murmansk, a MAV Symphony, a Radom Orkiestra Kameralna e a Orquestra Benedetto Croce. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra. Participou como professor nos festivais de Curitiba em 2013 e 2014, e em Faenza (Ita) em 2020 e 2021. No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado, Sinfônica de Barretos e Sinfônica de Botucatu. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Solista

Sérgio Cerri, natural de Rio Claro-SP, iniciou seus estudos musicais em 1982, com o Prof. Bruno Braunger. É Bacharel em flauta pela Escola de Música da UNICAMP na classe do Prof. Sávio Araújo. Posteriormente estudou com o Prof. Marcos Kiehl. Participou de masterclasses com os professores: Michael Faust (Alemanha), Iossi Arhein (Israel), Keith Underwood, Jeanne Baxtresser e Paula Robinson (USA), Trevor Way, (Inglaterra), Alain Marion (França), Tadeu Coelho, Curt Schroeder, Rogério Wolf, Altamiro Carrilho (Brasil) e Emanuel Pahud (Suíça). É membro fundador da Orquestra Filarmônica de Rio Claro, na qual se apresenta regularmente como solista.

Integrou o Quinteto de Sopros “Sopra-5” de 1999 a 2015.

Atuou como professor de flauta no Departamento de Música da USP – Ribeirão Preto em 2014 e 2015. É professor no Projeto ALMA (Academia Livre de Música e Arte), também em Ribeirão Preto, desde 2014 até os dias atuais. Colabora regularmente com as produções da CIA Minaz de Ribeirão Preto. Com a pianista Flávia Botelho mantém o Duo Cerri-Botelho desde 1999.

É integrante da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto desde 2001, sendo primeiro flautista desde 2012.

É Bacharel em Ciências Biológicas pela UNESP/Rio Claro.

Sérgio Cerri



PARA APRECIAR AINDA MAIS os nossos concertos, **AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:**

■ Chegue cedo para encontrar o seu lugar com tranquilidade e aproveitar melhor o concerto;

■ Celulares e concertos não combinam, pois som e luzes podem incomodar o público e os músicos. Ao desligá-lo, você ficará mais conectado(a) à música;

■ Comidas e bebidas também não combinam com concertos musicais;

■ Quando soar a primeira nota, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Antes ou depois do concerto, sinta-se à vontade para tirar fotos e fazer vídeos. Não se esqueça de marcar @orquestrasinfonicarp e @theatropedroi nas redes sociais;

■ O silêncio é o espaço da música, e você vai apreciar mais o concerto com ele;

■ Os aplausos celebram a conclusão de uma obra. O programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos, e observar o maestro também ajuda a entender se a peça chegou ao fim;

■ O Theatro Pedro II, com 94 anos de história, é nosso patrimônio. Cuide dele!

Siga-nos nas redes sociais e fique por dentro da nossa programação.

ÓTIMO CONCERTO A TODOS!

**Seja sócio da
Orquestra Sinfônica
de Ribeirão Preto**

R. São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

**Siga as nossas
redes sociais**



sinfonicaderibeiraopreto

@orquestrasinfonicarp



Próximos Concertos

05/10/2025, domingo

Série Juventude tem Concerto

10h

Theatro Pedro II

16/11/2025, domingo

Série Música nas Igrejas,
parceria SESC Ribeirão Preto

20h

Catedral Metropolitana
de Ribeirão Preto

**28 e 29/11/2025, sexta-feira
e sábado**

Ópera La Traviata,
parceria Cia Sol'Ópera

19h

Theatro Pedro II

**20 e 21/12/2025, sábado
e domingo**

Concerto de Natal

“Quebrando Nozes e Castanhas”,
com direção artística de Marisol Gallo

20h (sábado)

17h (domingo)

Theatro Pedro II

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

04 de Outubro de 2025 | nº 1751

Maestro titular

Reginaldo Nascimento

Primeiros Violinos

Paulo Paschoal (Spalla)
Bruna Machado Bazane
Fernando Chagas Correa
Geovany Faria de Moraes
Hugo Novaes Querino
Thiago Alves Torres

Segundos Violinos

Jonatas Ariel dos Santos (CN)
Cesar Augusto Monteiro
João Paulo Machado Bazane
José Roberto Ramella
Lais Lopes Ernandes
Samuel Henrique Camargo Nascimento

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)
Adriel Vieira Damasceno
Igor Gustavo da Silva Pereira

Violoncelos

Rodrigo Andrade Silveira (CN)
Marialbi Trisolio
Músico convidado

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)
Vinícius Porfírio Ferreira
Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sérgio Francisco Cerri Junior (CN)
Riane Benedini Curi

Oboés

Melissa dos Anjos (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)
João Paulo Henrique da Silva

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Nikolay Alipiev Genov (CN)
Carlos Oliveira Portela

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

(CN - Chefe de Naípe)

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

- Presidente**
Silvio Trajano Contart
- Vice-Presidente**
Jay Martins Mil-Homens Jr.
- Diretora Secretária**
Juliana Benedini Moura
- Diretora Secretária Adjunta**
Lucila Ehmke de Carvalho
- Diretor Financeiro**
Antônio A. Angelotti
- Diretor Financeiro Adjunto**
José Roberto Romero
- Diretor Jurídico**
Fábio Mesquita Ribeiro

- Diretor de Patrimônio**
Dorival Luiz B. de Souza
- Diretor Institucional**
Alexandre Meneghin Nuti

Conselho Deliberativo

- Presidente**
Décio Agostinho Gonzalez
- Vice-Presidente**
Amauri Fernando Pinto
- Secretário**
Everaldo Soares R. da Silva
- Conselheiros**
Ana Rosa Lorenzatto
Dirceu José V. Chrysostomo
Mariana Aude Jabali

- Marcos Frateschi
- Marcos André Papa
- Rui Flávio Cháfalo Guião
- Conselheiros Suplentes**
Jorge Donizeti Sanchez
José César Ricci
Paulo César Garcia Lopes

Conselho Fiscal

- Presidente**
Henrique Tonzar
- Relator**
Afonso Reis Duarte
- Membro**
Roberto Abdou Nour
- Suplente**
Frederico J. Nicolau

Produção OSRP

- Gestor/Produtor**
José Antônio Francisco
- Assistente de Produção**
Isabelle Teixeira Mussalam
- Assistente Financeiro**
Yasmyn Ribeiro Gabaldi
- Assistente Administrativo/
Sócios e Patronos**
Marco Antônio S. Lopes Abelha
- Assistente de Imprensa**
Jéssica J. Constante P. de Jesus
- Inspetor**
José Maria Lopes
- Arquivista Musical**
Leandro Pardinho Santos
- Arquivista Histórico**
Gisele Laura Haddad
- Montadores**
Alan Augusto Francisco
Bruno Rocha Tomé
Leonardo Araujo
Pedro Henrique de Moraes Lopes

Theatro Pedro II

- Presidente**
Fundação D. Pedro II
Flavia Chiarello
- Departamento Financeiro**
Renata Henck Marturano
Silmar Lima
- Departamento
Administrativo/Artístico**
Fabricio L. P. de Araujo

- Marketing**
Maristela Ferreira de Araújo
- Assessoria de Imprensa**
Textô & Cia Comunicação

- Diagramação**
Ferraz & Cruz Ltda

- Fotografia**
Andreza Mancuso
Pierre Duarte

- Registro Videográfico**
Torres Comunicação
Adriana A. Ferreira
Antônio Torres
Mariane Ambrósio

- Projeção**
RP Palco e Projeção
David de Almeida

- Sonorização e Palco**
Nova Digital Produtora
Horácio Silveira
Daniel Silveira
Matheus Braga



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



Esmeralda



madeiranit



Safira



Ametista



Patronos



Apoiadores Culturais



Realização



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

