

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas, Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II APRESENTAM

GRANDE

Concerto de Natal

**Quebrando
Nozes e
Castanhas**

**Um grande
espetáculo!
Orquestra
Coro | Balé**



21
12
20h
Theatro Pedro II

22
12
17h

Maestro
Reginaldo Nascimento

Direção artística
Marisol Gallo

Série
**Concertos
Internacionais**
nº 1713 e 1714



ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
100
ANOS
1922-2022

Quebrando Nozes e Castanhas

Maestro Titular: Reginaldo Nascimento

Preparação do coro: Snizhana Drahan

Participação: Coro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto e do Projeto Tocando A Vida

Charles Gounod (1818-1893)

Missa Solene de Sta. Cecília: Sanctus (6'00)

Pyotr Tchaikovsky (1840-1893)

O Quebra-Nozes: Balé

Ato I

Overture (3'10)

Marche. Tempo di Marcia viva (2'26)

Petit galop des enfants et entrée des parents (2'30)

Scène dansante (6'00)

Scène et danse Grossvater (7'00)

Scène: Le départ des invités (8'00)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Duetto buffo di due gatti (3'30)

Cristina Modé e Pedro Luiz Faccio

Pyotr Tchaikovsky (1840-1893)

O Quebra-Nozes: Balé

Scène: La bataille (3'30)

Scène: Une forêt de sapins en hiver (3'50)

Valse des flocons de neige (7'00)

Tradicional Ucraniana - Schedrick (2'00)

Franz Schubert (1797-1828) - Ave Maria (4'30)

Pyotr Tchaikovsky (1840-1893)

O Quebra-Nozes: Balé

Ato II

Scène: L'arrivée de Casse-Noisette et Claire (3'00)

Le chocolat: Danse espagnole (1'10)

Le thé: Danse chinoise (1'00)

Danse des mirlitons (2'30)

Le café: Danse arabe (3'20)

Trépak: Danse russe (1'00)

Carmen Miranda (1905-1955)

Chica Chica Boom (2'50)

Pyotr Tchaikovsky (1840-1893)

O Quebra-Nozes: Balé

Ato II

Valse des fleurs (7'00)

Pas de deux (5'00)

Var.1. "Tempo di Tarantella" (0'45)

Var.2. "Danse de la Fée-Dragée" (2'00)

Coda. Vivace assai (1'20)

Valse finale et apothéose (5'30)

James Pierpont (1822-1893)

Jingle Bells (3'00)

Balé

O Quebra Nozes

Pyotr Tchaikovsky

Sinopse

Na véspera de Natal, Jans Stahlbaum oferece à sua família e amigos uma grande Festa Natalina. A jovem Clara recebe de seu padrinho, Herr Drosselmeyer, um boneco Quebra-Nozes vestindo uniforme de soldado, que chama a atenção de seu irmão, Fritz. O menino logo toma o presente de sua irmã, e, desajeitado, quebra o boneco, deixando Clara desolada. No entanto, seu padrinho lhe garante que tudo será resolvido.

Ao final da festa, Clara abraça o boneco e adormece. Quando acorda, percebe que seu boneco ganhou vida, mas a alegria da menina não dura muito. Um exército de Ratos, liderado pelo maligno Rei dos Ratos, invade a sala de Clara, e o brinquedo, agora vivo, enfrenta esse exército com a ajuda do Rei dos Gatos e suas gatas. Derrotados, os ratos levam embora o rei ferido.

A sala se transforma numa linda estufa de inverno, e o Quebra-Nozes se transforma em um príncipe, conduzindo Clara até o Reino das Neves, onde se deparam com Flocos de Neve que dançam. O Rei e a Rainha das Neves os conduzem para um mundo mágico, a Terra dos Doces, onde são recebidos pela Fada Açucarada e seu cavaleiro, o Príncipe Koklush, que convocam todos os personagens e guloseimas do Reino. O casal se delicia com apresentações que representam várias partes do mundo: chocolate da Espanha, café da Arábia, chá da China, bengala doce da Rússia, dança das flautas, frutas típicas do Brasil, uma bela Valsa das Flores e, por fim, uma dança apresentada pelos anfitriões.

Por fim, Clara acorda e percebe que tudo foi um sonho.

Maestro

Titular



Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto, e tem atuado como regente convidado na Europa e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony e a Random Orkiestra Kameralna. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra.

No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Vozes Solistas



Anita Furlan (soprano)

Formada em Música pela Universidade de São Paulo, começou seus estudos de música e canto com 16 anos. Trabalhou com maestros tais como Abel Rocha, Claudio Cruz, Reginaldo Nascimento, Mitia D'Acol, Luis Gustavo Petri e em diversos concertos, montagens de ópera e musicais como Réquiem em D Menor e a Missa de Coroação ambas de Mozart, Missa em G maior de Schubert, Stabat Mater de Rossini e Pergolesi, Magnificat de Vivaldi, entre outros. Nas Óperas Estúdio feitas pela Cia Minaz fez a Rainha da Noite em a Flauta Mágica de Mozart, Mercedes em Carmen de Bizet e junto com a Orquestra Sinfônica de Franca, fez a personagem Aninna da ópera La Traviata de Verdi.



Carla Barreto (soprano)

Iniciou os estudos de piano aos cinco anos e, aos seis, realizou sua primeira audição no Teatro Municipal de Ribeirão Preto. Continuou sua formação nos conservatórios Villa Lobos, UNAERP e Pestalozzi, onde também lecionou. Em 1999, foi descoberta por Carlos Vial, com quem iniciou seus estudos de canto lírico, e, desde 2001, é aluna de Helly Anne Caran. Foi solista em várias apresentações, incluindo Stabat Mater, La Bohème, La Traviata, L'elisir d'amore, Carmen e Empresário, com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra de Franca, Orquestra Bachianinha e outros grupos da região. Participou do 10º Festival Música nas Montanhas, do curso de Estúdio Ópera com Regina Helena Mesquita, do masterclass de Maryann Kyle e do Concurso Internacional para Sopranos em Santiago, Chile (2008), no qual foi finalista.



Cristina Modé (mezzo-soprano)

Formada no curso de Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música, graduada em Instrumento Piano e em Fonoaudiologia, participou da montagem das óperas-estúdio "A Flauta Mágica", "Bodas de Fígaro" e "Don Giovanni". Apresentou-se em concertos no Teatro São Pedro, em São Paulo, participou da montagem da ópera "La Bohème", no Teatro Pedro II e foi solista em diversos concertos da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, como Nona Sinfonia, de Beethoven, Requiem, de Mozart, Stabat Mater, de Dvorak, entre outras. Além de solista, atua como professora de canto. Atualmente é regente dos corais da Unaerp.



Pedro Luiz Faccio (contratenor)

Teve sua formação muito ligada aos esportes. Faccio foi bicampeão mundial e pentacampeão brasileiro de ginástica aeróbica. Participou das ginásticas mundiais de Berlim e de Amsterdã. Pedro integrou o elenco do Grande Circo Popular do Brasil, sob a direção de Marcos Frota, e atuou nos musicais A Bela e a Fera e Chicago. Obteve premiações no Festival de Dança de Joinville. Formado como fisioterapeuta na Alemanha, hoje é sócio do Trampolim Studio Acrobático.

Marisol Gallo



Diretora

Artística

Graduada e especializada em Educação Física, com formação em dança pelo MEC e aperfeiçoamento técnico em balé clássico na Escola Vaganova, em St. Petersburg, Rússia.

Participou de competições internacionais de ginástica e dança, como Mundiais na Holanda, Alemanha, Portugal, Áustria e concursos como o IBC de Varna (Bulgária) e o VIII International Ballet Competition em Moscou (Rússia). Conquistou títulos importantes, como o Gran Latinoamericano de Dança (Argentina) e o International de Danza “Alicia Alonso” (Cuba).

Em 2008, venceu o “Dance Gran Prix” em Girona (Espanha) e recebeu a “Medalha de Reconhecimento Social e Cultural” da Câmara Brasileira de Cultura. Em 2009, ganhou a “Medalha de Prata” no 1st Life World Challenge Dance (Áustria).

Participou das apresentações de abertura dos Jogos Olímpicos de 2016, fez turnê na Suíça em 2018 e participou do World Gymnaestrada (Áustria) em 2019. Em 2023, esteve no Mundial de Gynastrada em Amsterdã.

Atualmente, é responsável pelo Corpo Estável de Balé do Alma, professora na Universidade Moura Lacerda e técnica de dança em várias escolas.



Yoshi Engracia Suzuki

Com mais de 15 anos de carreira internacional, iniciou sua paixão pela dança aos 10 anos no Colégio Larcordaire Sant'Anna e formou-se Técnico em Dança pelo Studium Carla Petroni. É um dos bailarinos brasileiros mais aclamados, destacando-se como solista na São Paulo Companhia de Dança. Vencedor de prêmios como Melhor Bailarino no Festival de Dança de Joinville, foi indicado ao Prêmio APCA de Melhor Intérprete. Com um repertório que abrange desde balés clássicos até coreografias contemporâneas, Yoshi se apresentou em mais de 23 países, interpretando obras de renomados coreógrafos e conquistando plateias na Europa e Américas.



Alexsandro Florêncio Akapohi

Iniciou seus estudos aos 3 anos de idade, passando pelo Viwa Ballet, Escola Municipal de Bailados de São Paulo e Centro de Danças Mavi Chia-chietto. Aos 14, recebeu bolsa integral pelo YAGP para concluir seus estudos na Academie Princesse Grace, em Mônaco, sob a direção de Luca Masala. Aos 18, iniciou sua carreira no Staatstheater Nürnberg, na Alemanha, e recebeu o Prêmio de Arte da Bavária em 2019. Desde 2023, faz parte da São Paulo Companhia de Dança e foi premiado com o Solo Seal da Royal Academy of Dance, o exame de grau máximo para solistas.



João Gabriel Inocêncio

Formado pelo Espaço Dânia Amaral e Ballet Adriana Assaf, iniciou sua carreira em 2015, atuando em balés como Giselle e Coppélia. Participou de festivais como o Festival de Dança de Joinville e o Prêmio Paulista de Dança. Integrou a Cia Paulista de Dança (2017-2018), participando de clássicos como A Bela Adormecida e Paqueta. Fez parte da São Paulo Companhia de Dança (2018-2020), atuando em O Lago dos Cisnes e O Sonho de Dom Quixote. Atualmente, continua na São Paulo Companhia de Dança.



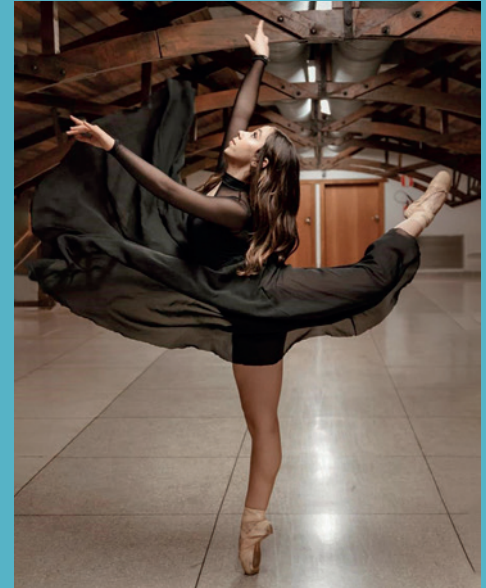
Dandara Caetano

Formada pelo Balé Jovem de São Vicente, iniciou sua vida profissional em 2019 com a Cisne Negro Companhia de Dança, participando de O Quebra-Nozes. No ano seguinte, em 2020, foi chamada novamente para completar o elenco. Ingressou na São Paulo Companhia de Dança em 2021, onde trabalha até hoje. Participou de diversas temporadas com a companhia e, recentemente, fez a turnê pelo Reino Unido e Irlanda de 52 dias. Fez seu primeiro papel principal em Les Sylphides, com a remontagem de Ana Botafogo, e estreou como Estrela Vega em O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos, de Márcia Haydée.



Tallison Costa

Bailarino com vasta experiência em companhias renomadas, como a Cia Jovem de São José dos Campos e o Ballet de Monterrey. Sua formação inclui o American Ballet Theatre Summer Intensive e o Central Pennsylvania Youth Ballet, com bolsas de estudo. Interpretou papéis principais em balés como Donizetti Variations e Coppélia. Também atua como professor de dança em escolas como o Ballet Academy East e o Studio de Dança Luciana Junqueira. Conquistou prêmios em festivais, incluindo o Prix de Lausanne, e continua sua carreira conciliando dança e ensino.



Maria Eduarda Ceregatti

Iniciou seus estudos aos 6 anos de idade no Studio de Dança Luciana Junqueira. Participou de festivais renomados, como o Festival de Dança de Joinville e o Passo de Arte, onde foi finalista e conquistou o prêmio de Bailarina Revelação na primeira fase do festival. Também participou do CBDDSP em Santos, conquistando prêmios em solos e conjuntos. Já interpretou variações de Coppélia (1º Ato), Harlequina-de e Fairy Doll. Em 2023, foi convidada para dançar com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto na apresentação de “A Insustentável Beleza do Ser - Balé Quebra Nozes”. Aos 15 anos, continua seus estudos no Studio de Dança Luciana Junqueira.

Concerto de Natal | 21 e 22 de Dezembro de 2024
Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto Concertos 1713 e 1714
Maestro Titular: Reginaldo Nascimento

Solistas

Anita Furlan – soprano
Carla Barreto – soprano
Cristina Modé – mezzo-soprano
Pedro Luiz Faccio – contratenor

Primeiros Violinos

Paola Rojas Parra (Spalla)
Achiliel Tavares de Brito
Fernando Chagas Correa
Gabriel Benvindo Neves
Geovany Faria de Moraes
Victor Cesar de Souza

Segundos Violinos

Natália Brito (CN)
Cesar Augusto Monteiro
Hugo Novaes Querino
João Paulo Machado Bazane
José Roberto Ramella
Samuel Henrique Camargo Nascimento

Violas

Guilherme de Carvalho Pereira (CN)
Adriel Vieira Damasceno
Larissa Souza Moraes dos Santos
Michelle Silva Picaço

Violoncelos

Samuel Silva Lavesso (CN)
Bianca Denadai Antonelli
Ketlyn Mayara Alonso Costa
Mônica Silva Picaço
Tiago Eugênio Neves Giroto

Contrabaixos

Marcio Pinheiro Maia (CN)
Vinicius Porfírio Ferreira
Walter de Fátima Ferreira

Flautas

Sergio Francisco Cerri Junior (CN)
Riane Beneditini Curi
Hethiely de Arruda Gonçalves

Oboés

Joel Gisiger (CN)
Josiane Cristina Cicolani

Clarinetes

Bogdan Dragan (CN)
João Paulo Henrique da Silva

Claron

Mario Cesar Borges Marques

Fagotes

José Arion Linarez Sanchez (CN)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompas

Nikolay Alipiev Genov (CN)
Carlos Oliveira Portela
Ralyton de Almeida
Victor Garcia Portela

Trompetes

Michael da Rocha Ramos (CN)
Sandro Rodrigo de Souza

Trombones

Tales Naia B.Thomaz de Souza (CN)
Lucas Cavalcante Nascimento

Trombone Baixo

Marcos Pacheco

Tuba

Adilson Trindade de Ávila

Tímpanos

Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Percussão

Carolina Raany Cândido da Silva
Otávio Augusto Bongiovani Silva

Piano

Iully Araujo Benassi
(CN - Chefe de Naípe)

PARA APRECIAR AINDA MAIS os nossos concertos, **AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:**

■ Chegue cedo para encontrar o seu lugar com tranquilidade e aproveitar melhor o concerto.

■ Celulares e concertos não combinam, pois som e luzes podem incomodar o público e os músicos. Ao desligá-lo, você ficará mais conectado (a) à música.

■ Comida e bebida também não combinam com concertos musicais.

■ Quando soar a primeira nota, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Antes ou depois do concerto, sinta-se à vontade para tirar fotos e fazer vídeos. Não se esqueça de marcar @orquestrasinfonicarp e @theatropedroi nas redes sociais!

■ O silêncio é o espaço da música, e você vai apreciar mais o concerto com ele.

■ Os aplausos celebram a conclusão de uma obra. O programa do concerto informa se ela é dividida em movimentos, e observar o maestro também ajuda a entender se a peça chegou ao fim.

■ O Teatro Pedro II, com 93 anos de história, é nosso patrimônio. Cuide dele!

Siga-nos nas redes sociais e fique por dentro da nossa programação.

BOM CONCERTO A TODOS!

Coros

Coro da OSRP

Preparadora do Coro

Snizhana Drahan

Pianista Correpetidor

Lucas de Paula

Coralistas

Adriana Meschiatti

Amanda M. Guidugli

Andréa Reis

Bianca Shimizu

Bruno Assis

Daphne Oliveira

Debora Seraphim

Eduardo Muriel Zequim dos Reis

Elias Brito

Fabio Gimenez

Fernando Munhoz

Flora Pessini

Francisco Carlos de Oliveira

Giovanni Santiago do Nascimento

Heloisa Sampaio

Igor Rocha Germann

Igor Rodrigues

Ilza Sant'Anna de Almeida

Ione Regina de Lima Fontellas

Juliana Beneditini Moura

Juliana Unglaub

Ligia Maria Massini Pinto

Lorena Lataro

Lucas Cerqueira Sousa

Luciana Alexandre

Luisa Brito

Luiz Paulo Motta dos Santos

Maria José da Rocha

Maria Yvette Fontes

Mario Cenedesi

Marta France

Melissa Tumbert Anastácio

Nanci Aparecida do Nascimento

Otávio Megda

Renata Cenedesi

Ricardo Alves dos Santos

Thaís A. C. Teixeira Mussalam

Ubirajara Godoy

Wanderlei Érico da Rocha

Coro Infantil do Projeto Tocando a Vida

Preparador do Coro

Luiz Paulo Motta dos Santos

Pianista Correpetidora

Suzana Samorano

Coralistas

Alice Helena Nascimento Mendonça

Ana Beatriz Domenis

Antonela Zuccolotto Saulle

Beatriz Manuel Sinatra

Benício Guimarães Paes

Bernardo Mansur

Catarina Restini

Eduarda Ricci Ferreira

Felipe Alves Gimenez

Grace Li (Huanhuan Li)

Heloísa Lucas

Heloísa Martinelli dos Santos

Isabella Passarelli

Kathleen Simione

Lais Shimizu

Lara Aleixo

Luca Samorano Monteiro

Lucy Alves da Silva

Manuella Zanoto Lima Raimo

Marjorie Simão

Maysa de Paula

Nicolas Santana

Valentina Mansur

Wendy Cristina Prado dos Santos

Corpo de Baile

Direção Artística

Marisol Gallo

Coreógrafos

Adriana Camargo

Andrea Colucci

Caio Vini

João Victor Valentin

Marisol Gallo

Iluminação

Luiz Coelho

Assistente Administrativo

Bianca Vaz

Figurinos

Núbia Melo

Solistas

Leandro Montesino

Herr Drosselmeyer

Maria Eduarda Ceregatti

Clara

Tallison do Nascimento Costa

Boneco Quebra-Nozes

Gisela Nogueira

Mãe de Clara

Milton Ávila

Pai de Clara

Nathan Barbosa

Fritz (Irmão de Clara)

João Pedro Fontana

Marionete

Isabella Ferreira

Boneca de Corda

João Lucas Marques

Boneco da Noite

Sofia Miranda

Rainha das Neves

Marlon Alves

Rei das Neves

Dandara Caetano

Fada Açucarada (artista convidado)

João Gabriel Inocêncio

Príncipe Koklush (artista convidado)

Convidados da Festa

Ana Lúcia Carvalho
Angélica Tomazela
Arthur Jezus Teixeira
Eduardo Pedro
Emyliê Soares
Ícaro Vanzela
Juliana Bergamo
Michelle Torres Ruiz
Ney Borges
Octávio Riul
Tatiane Campi (Copeira)

Amigos de Clara

Alessa Alexandra Cruz
Alicia da Silva Santos
Ana Laura Hanna
Bruno Kenay Roque
Carolina Botelho
Heyllin Falcão
Lis Scozzafave
Luiz Fernando Ferds Oliveira
Manuela Barreto Lorenzi Bergamo
Maria Carolina Gonçalves
Mariana Nogueira
Yasmim Kameoka

Ratos

Alex Trevisan
Ana Carolina Conegundes
Douglas Shinya
Fernanda Cunha
Greice Veridiano
Ianara Baranauskas
Jéssica Soares
Jhonatan Nascimento
Júlia Vittorazzi

Leonardo Pereira
Marcos Pereira
Maria Rita Gonçalves
Tadeu dos Santos
Taisa Barros
Tamires Batigalia

Gatos

Angélica Vedovato
Barbara Coró
Bruna Caçola
Caio Vini
Karime Abrão
Matheus de Barros

Anjo

Yoshi Engracia Suzuki (artista convidado)

Flocos de Neve

Ana Luiza Fonseca
Bianca Vaz
Carolina Botelho
Giovanna Cândido
Helena Pereira
Isabella Ferreira
Julia Celloto
Juliana Duarte
Karime Abrão
Laura Leite
Maria Eduarda Tomazela
Nathaly Costa
Tamires Batigalia
Vitória Magalhães

Dança Espanhola (Chocolate)

Karime Abrão
Laura Leite
Nathaly Costa
Vitoria Magalhães

Dança Chinesa (Chá)

Maria Eduarda Tomazela
Welinto Almeida

Dança Árabe (Café)

Giovanna Cândido
João Lucas Marques
Octávio Riul

Dança das Flautas

Julia Celloto
Juliana Duarte
Sofia Miranda

Dança Russa (Trepak)

Alexsandro Florêncio Akapohi
(artista convidado)

Fruteira (Malandros)

Caio Vini
Eduardo Pedro
João Pedro Fontana
Marlon Alves
Tadeu dos Santos

Valsa das Flores

Alicia Santos
Ana Luiza Fonseca
Carolina Botelho
Helena Pereira
Isabella Ferreira
Juliana Duarte
Laura Leite
Lis Scozzafave
Nathaly Costa
Sofia Miranda
Tamires Batigalia
Vitória Magalhães

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente

Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente

Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária

Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro

Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico

Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio

Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional

Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Fiscal

Presidente

Henrique Tonzar

Relator

Roberto Abdou Nour

Membro

Afonso Reis Duarte

Conselho Deliberativo

Presidente

Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente

Amauri Fernando Pinto

Secretário

Everaldo Soares R. da Silva

Produção OSRP

Gestor/Produção

José Antônio Francisco

Assistente de Produção

Isabelle Teixeira Mussalam

Departamento Financeiro

Yasmyn Ribeiro Gabaldi

Sócios e Patronos

Larissa Miranda Onusik

Marketing

Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa

Texto & Cia Comunicação

Assistente de Imprensa

Jéssica J. Constante

P. de Jesus

Estagiária de Imprensa

Isabela Talavera Dib

Inspetor

José Maria Lopes

Arquivista Musical

Leandro Pardinho Santos

Arquivo Histórico

Gisele Laura Haddad

Montadores

Alan Augusto Francisco

Leonardo Araujo

Pedro Henrique Moraes Lopes

Theatro Pedro II

Presidente

Fundação D. Pedro II

Nicanor Lopes

Coordenador Artístico

Fabricio Luciano Pin de Araujo

Departamento Artístico

Paula Campos

Ana Cecilia Rodrigues

Sarah Casagrande

Departamento Administrativo

Alexandre Betarello

Departamento Financeiro

Delaine Baldo

Silmar Lim

Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Rua São Sebastião, 1002

Ribeirão Preto - SP

Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais



[sinfonicaderibeiraopreto](#)



[@orquestrasinfonicarp](#)

Sonorização, Iluminação e Palco

Nova Digital Produtora

Horácio Silveira

Daniel Silveira

Matheus Braga

Registro Videográfico

Torres Comunicação

Adriana A. Ferreira

Antônio Torres

Mariane Ambrósio

Fotografia

Pierre Duarte

Projeção

RP Palco e Projeção

David de Almeida

Diagramação

Ferraz & Cruz Ltda



A Temporada 2025

Sob a direção musical do maestro Reginaldo Nascimento, nossa temporada se inicia em março, no palco do Theatro Pedro II.

Através das nossas séries, você irá viajar por concertos e espetáculos inesquecíveis, acompanhados de solistas renomados em nosso cenário musical.

Aguardem!

Marque seu nome na história da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

A Associação Musical de Ribeirão Preto, instituição privada e sem fins lucrativos, é responsável pela gestão e manutenção da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto e do projeto Tocando A Vida, que transforma a vida de crianças, jovens e adultos por meio da música em nossa cidade.

Nos últimos 6 anos, o projeto contou com quatro núcleos ativos na cidade de Ribeirão Preto e, somente em 2023, beneficiou mais de 800 alunos, entre crianças, jovens, adultos e idosos.

Em 2024, o projeto ampliou para 9 núcleos, que já estão em funcionamento, e transformou a vida de mais de 1.600 pessoas, com o principal objetivo de democratizar o acesso à educação musical, utilizando a música como ferramenta para o desenvolvimento pessoal e social.

Faça parte dessa jornada transformadora e ajude a democratizar o acesso à música.

Utilizando-se dos incentivos fiscais, você ou sua empresa podem patrocinar o nosso projeto por meio de renúncia fiscal, abatendo o valor total do aporte no Imposto de Renda devido. Empresas podem destinar até 4%, e pessoas físicas até 6%.

**Para destinar, basta realizar um depósito identificado com o seu CPF ou CNPJ no projeto:
Pronac 23.4137 - Projeto Plano Plurianual Música Sinfônica para Todos - Temporada 2024 a 2026
Banco do Brasil – 001
Agência: 6504-8
Conta Corrente: 24.138-5**

Em caso de dúvidas, entre em contato conosco:

(16) 3605-8932 | (16) 98164-8373 (WhatsApp)

socios@sinfonicaderibeirao.org.br



PATROCÍNIO MASTER



Esmeralda

Rubi



madeiranit



CASEI Tracan

Safira

Ametista



Topázio



PATRONOS



Patrocinador Cultural

Apoiador Cultural

REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

