Concertos Internacionais

nº 1668

Ministério da Cultura, Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II apresentam

REQUIEM

de Mozart

Theatro Pedro II ▪ 13/04/2024 ▪ 19h30

ORQUESTRA SINFÔNICA RIBEIRÃO PRETO 100 ANOS

Requiem

Concerto Internacional Nº1668

Regência
Reginaldo Nascimento

Participação do coro de câmara e solistas

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sinfonia em Si menor,
“Al Santo Sepulcro” (5’00)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Requiem em Ré menor
K.626 (60’00)

I. Introitus.
II. Kyrie.
III. Sequenz.
    1. Dies irae
    2. Tuba mirum
    3. Rex tremendae
    4. Recordare
    5. Confutatis
    6. Lacrymosa
IV. Offertorium.
    1. Domine Jesu
    2. Hostias
V. Sanctus
VI. Benedictus
VII. Agnus Dei
VIII. Communio.
    Lux aeterna

Maestro

da OSRP

Reginaldo Nascimento

Maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, é formado em Música pela USP Ribeirão Preto, e tem atuado como regente convidado na Europa e nos Estados Unidos, destacando-se a UTRGV Youth Orchestra, a Filarmônica de Murmansk, a MAV Symphony e a Random Orkiestra Kameralna. Também esteve à frente da Sonoma County Philharmonic e da Louisiana Chamber Orchestra.
No Brasil, colaborou com a Orquestra Jovem do Estado. Recebeu a medalha de Honra ao Mérito Carlos Gomes e faz parte das academias de Música de São Paulo e do Brasil.

Solistas

Tamara Pereira - Soprano

Tamara Pereira é graduada em Música (Piano) pelo Departamento de Música da FFCLRP-USP. Soprano lírico, participou como protagonista em óperas de Mozart, Puccini, Mascagni e solista em obras de Vivaldi, Bach, Beethoven, Rossini, dentre outros. Foi finalista do Concurso Carlos Gomes. Apresenta-se frente à Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra Acadêmica da ALMA, Orquestra Bravíssimo e outras formações instrumentais. Integra o corpo docente da ALMA - Academia Livre de Música e Artes de Ribeirão Preto. É preparadora vocal do Coral Acordes Vocais do Hospital de Amor de Barretos e proprietária do Tamara Pereira | Estúdio da Voz Artística em Ribeirão Preto.

Cristina Modé - Mezzo-soprano

Formada no curso de Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música, graduada em Instrumento Piano e em Fonoaudiologia, participou da montagem das óperas-estúdio "A Flauta Mágica", "Bodas de Fígaro" e "Don Giovanni". Apresentou-se em concertos no Teatro São Pedro, em São Paulo, participou da montagem da ópera "La Bohème", no Teatro Pedro II e foi solista em diversos concertos da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, como a Nona Sinfonia de Beethoven, Requiem de Mozart, Stabat Mater de Dvorak, entre outras. Além de solista, atua como professora de canto.
Atualmente é regente dos corais da Unaerp.

Foto Valdinei Silva

Wladimyr Carvalho - Baixo-barítono

Baixo-barítono, estudou piano clássico desde a infância. Iniciou seus estudos em Canto Lírico em 1987, no coro da Igreja Metodista de Ribeirão Preto. Particiou de inúmeras montagens de óperas, fez sua estreia, em Temporada Lírica no Teatro Municipal de São Paulo, na montagem da Ópera "Rigoletto" de G. Verdi, no papel de "Marullo", em julho de 2019. Finalista premiado no 4º Concurso Brasileiro de Canto Lírico "Maria Callas", em 1999, realizado em Jacareí (SP). Empossado como Imortal Acadêmico na Cadeira Nº 73 da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (ALARP) em 2018.

Pedro Coelho - Tenor

Tenor, natural de Ribeirão Preto–SP, é formado em licenciatura em Música pela FFCLRP – USP. Vencedor do prêmio "Ópera" no 13º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas, ao longo de sua carreira, participou de inúmeros espetáculos com destaque às produções de Die Zauberflöte, Don Giovanni, O Barbeiro de Sevilha, La Traviata, West Side Story, Jesus Christ Superstar. Se dedica à música sacra sendo solista de grandes títulos como Messiah e Dixit Dominus de G. F. Händel, Magnificat de C. Monteverdi, Grande missa em C menor e Litaniae Lauretanae de W. A. Mozart. Em 2019 fez seu debut internacional com a "Petite Messe Solennelle" de G. Rossini em Tétange (Luxemburgo) sob regência de Radu Pantea.

Ficha Técnica

CONCERTO INTERNACIONAL
13 de Abril de 2024 | nº 1668

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Regente: Reginaldo Nascimento

Regente de coro: Snizhana Drahan

Solistas
Tamara Pereira – Soprano
Cristina Modé – Mezzo-soprano
Pedro Coelho – Tenor
Wladimyr Carvalho – Baixo-barítono

Coralistas
Anita Andreotti
Anita Furlan
Bruno Santos Cardoso
Ester Sonievski
Isaque Martins
João Vitor Pitol
Julia Andreotti
Lucas Coltri
Luiz Paulo Motta
Thaise Giunco
Vinicius Simião
Vitória Coimbra

Primeiros Violinos
Paulo Paschoal (Spalla)
Amanda Matias de Castro Santos
Gabriel Benvindo Neves
Jonatas Ariel dos Santos
Ricardo Yeda Rebouças
Victor Cesar de Souza

Segundos Violinos
Hugo Novaes Querino (Chefe de naipe)
Cesar Augusto Monteiro
Fernando Chagas Correa
José Roberto Ramella
Lívia Andreoni Ribeiro
Samuel Henrique Camargo Nascimento

Violas
Guilherme de Carvalho Pereira (Chefe de naipe)
Adriel Vieira Damasceno
Igor Gustavo da Silva Pereira
Larissa Souza Moraes dos Santos

Violoncelos
Guilherme de Godoy Ficarelli (Chefe de naipe)
Mônica Silva Picaço

Contrabaixos
Marcio Pinheiro Maia (Chefe de naipe)
Vinícius Porfírio Ferreira

Clarinetes
Bogdan Dragan (Chefe de naipe)
João Paulo Henrique da Silva

Fagotes
Marcos Fokin (Chefe de naipe)
Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompetes
Michael da Rocha Ramos (Chefe de naipe)
Sandro Rodrigo de Souza

Trombones
Tales Naia Batchi Thomaz de Souza (Chefe de naipe)
Marcos Alex Costa de Sousa

Trombone baixo
Marcos Pacheco

Tímpanos
Luiz Fernando Teixeira Jr. (Chefe de naipe)

Teclado
Iully Araújo Benassi

Temporada 2024

Ano Puccini

MAIO - 11/05
Ópera La Bohème
Reginaldo Nascimento (regente)
Participação especial Coro da OSRP

JUNHO - 15/06
Variações e Emoções
Concerto para piano
B. Smetana - Moldau
G. Holst - St. Paul´s suíte
H. Zimmer - Suite Interestelar
S. Rachmaninoff
Rhapsody on a Theme of Paganini
Reginaldo Nascimento (regente)
Paolo Scafarella (piano)

AGOSTO – 23 e 24/08
G. Puccini - Ópera Suor Angelica
Reginaldo Nascimento (regente)

SETEMBRO - 21/09
Programação a confirmar

OUTUBRO - 12/10
L. V. Beethoven - As Criaturas de Prometheus
R. Schumann - Concerto em lá menor para piano
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 7
Roberto Tibiriçá (regente)
Fernando Corvisier (piano)

NOVEMBRO – 22 e 23/11
G. Puccini - Ópera Madama Butterfly
Participação especial Coro da OSRP
Reginaldo Nascimento (regente)

DEZEMBRO - 21/12
Tradicional Concerto de Natal
Reginaldo Nascimento (regente)

Ficha Técnica

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente
Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente
Jay Martins Mil-Homens Junior

Diretora Secretária
Juliana Benedini Moura

Diretor Financeiro
Antônio A. Angelotti

Diretor Jurídico
Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio
Dorival Luiz Balbino de Souza

Diretor Institucional
Jorge Donizeti Sanchez

Conselho Deliberativo

Presidente
Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente
Amauri Fernando Pinto

Secretário
Everaldo Soares Rodrigues da Silva

Conselho Fiscal

Presidente
Henrique Tonzar

Produção

Gestor
José Antônio Francisco

Assistente de Produção
Isabelle Teixeira Mussalam

Inspetor
José Maria Lopes

Arquivista
Leandro Pardinho Santos

Theatro Pedro II

Presidente Fundação D. Pedro II
Nicanor Lopes

Coordenador Artístico
Fabricio Luciano Pin de Araujo

Departamento Artístico
Paula Campos
Ana Cecilia Rodrigues
Sarah Casagrande

Departamento Administrativo
Alexandre Betarello

Departamento Financeiro
Delaine Baldo
Silmar Lima

OSRP
ORQUESTRA SINFÔNICA RIBEIRÃO PRETO
100 ANOS

Seja sócio
da Orquestra Sinfônica
de Ribeirão Preto

Rua São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas
redes sociais

sinfonicaderibeiraopreto

@orquestrasinfonicarp

Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

PATROCÍNIO

Esmeralda

CPFL ENERGIA

madeiranit

Rubi

GRUPO JP
JP FARMA
Olidef MEDICAL
Since 1966

Safira

Permetal
Metais Perfurados

BALÕES RICPQ

CASE IH
Tracan

ALTA MOGIANA
açúcar • etanol • energia

SICOOB

CUTRALE

Ametista

GS Inima AMBIENT

TMA

USINA UBERABA

FGV TN Brasil
Ferragens para móveis

interunion

Petro EXPRESS
Distribuidora de Combustíveis

CONCRECIA
Concreto e Argamassa

golsat
Compartilhe o amanhã.

Topázio

PATRONOS

ACIRP
ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO

SICOOB COOCRELIVRE 40

escola SEB

ITOGRASS
GRAMA TEM NOME

Levi's

MESQUITA RIBEIRO
advogados

SANCHEZ & SANCHEZ
sociedade de advogados

VILA DO IPÊ
EMPREENDIMENTOS

Apoiador Cultural

instituto cpfl

REALIZAÇÃO

ORQUESTRA SINFÔNICA RIBEIRÃO PRETO 100

THEATRO PEDRO II

PREFEITURA DA CIDADE RIBEIRÃO PRETO
GLOBAL E ACOLHEDORA

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO