Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Associação Musical de Ribeirão Preto e Theatro Pedro II
APRESENTAM
06
09
SÁBADO
19h30
Theatro Pedro II
ROCK
in Concert
Uma noite
com os
clássicos
do rock
Série
Concertos Internacionais
nº 1745
ORQUESTRA
SINFÔNICA
RIBEIRÃO PRETO
1922
Solista
Paulo Paschoal (violino)

ROCK in Concert

Série
Concertos Internacionais
nº 1745 - 06/09/2025

Uma noite onde a energia do rock encontra a sofisticação da música erudita!

Inspirada no carisma de André Rieu e na ousadia de David Garrett, o concerto Rock in Concert apresenta-se como uma experiência inesquecível, em que a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto revela toda a sua versatilidade ao reinterpretar grandes hinos do rock mundial em arranjos sinfônicos arrebatadores.

No palco, o solista Paulo Paschoal emociona com o seu violino, transformando cada nota em intensidade e delicadeza, enquanto o piano e a bateria assumem o papel de pilares rítmicos e melódicos que dão alma ao rock dentro da sonoridade sinfônica. O resultado é uma fusão poderosa, onde tradição e inovação caminham lado a lado.

Com arranjos que revelam a proximidade entre a música erudita e o rock, o concerto mostra como a herança erudita serviu de inspiração para alguns dos maiores hinos do gênero, abrindo espaço para uma experiência única, capaz de arrepiar e emocionar em cada acorde.

Inovadora e ousada, a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto reafirma-se como referência cultural ao aproximar universos musicais e mostrar que a música, seja erudita ou rock, tem o poder único de unir gerações, despertar emoções e transformar cada concerto em uma experiência mágica.

Mais do que um concerto, Rock in Concert é uma celebração da música em todas as suas formas: uma viagem sonora onde o público descobre que não existem fronteiras quando a paixão é o que conduz a arte.

Programa

The Beatles
Ticket to Ride – 3’15

Aerosmith
Walk This Way – 3’31

Metallica
Nothing Else Matters – 3’02

Ludwig van Beethoven
5ª Sinfonia (Tema) – 4’00

Rock Symphony – 4’14

Bon Jovi
Thank You for Loving Me – 3’20

Johann Sebastian Bach
Toccata e Fuga – 4’00

Pink Floyd
Wish You Were Here – 4’28

Queen
Bohemian Rhapsody – 5’10

The Beatles
She Loves You – 2’49

Led Zeppelin
Stairway to Heaven – 7’45

The Beatles
Let It Be – 4’00

The Pretenders
I’ll Stand By You – 3’45

Guns N’ Roses
Sweet Child O’ Mine – 4’28

Guns N’ Roses
November Rain – 4’09

Queen
Who Wants To Live Forever – 4’05

The Beatles
Hey Jude – 4’34

Com um pai violinista e mãe pianista, Paulo Paschoal iniciou seus estudos de violino com seu pai aos 4 anos de idade. A admiração e a vontade de tocar como o irmão mais velho o motivaram a seguir em frente. Aos nove anos, deu continuidade aos seus estudos em um Conservatório Musical, onde venceu vários concursos promovidos pelo próprio conservatório.

Há 31 anos é violinista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP, considerada uma das dez melhores orquestras sinfônicas do mundo, sediada na Sala São Paulo, importante polo cultural do Estado. Com a OSESP, o violinista fez várias turnês internacionais, tocando em grandes salas de concerto pelo mundo.

Atualmente é spalla da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto. Foi professor no Instituto Baccarelli, spalla das sinfônicas de Sorocaba e de Santo André. Gravou inúmeros CDs com a OSESP e várias outras grandes orquestras, além de participar de gravações com nomes como Roberto Carlos, Chico César, Leonardo, Sandy e Junior, Zizi Possi, entre outros. Dividiu o palco em apresentações e espetáculos com Ney Matogrosso, Milton Nascimento, Paula Lima, Zezé Di Camargo e Luciano, entre outros.

Como solista, tocou com importantes orquestras como a Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Sorocaba, Santo André, OSESP, entre outras.

Em sua trajetória, participou de diversas masterclasses e aulas, além de realizar várias turnês internacionais, apresentando-se em importantes salas de concerto ao redor do mundo.

Além dos inúmeros CDs gravados com a OSESP, Paulo Paschoal também gravou obras com outras renomadas orquestras, como a Orquestra de Câmara Banespa, a Orquestra Villa-Lobos e a Orquestra de Santo André.

PARA APRECIAR AINDA MAIS os nossos concertos, **AQUI VÃO ALGUMAS DICAS**:

- Chegue cedo para encontrar o seu lugar com tranquilidade e aproveitar melhor o concerto;
- Celulares e concertos não combinam, pois som e luzes podem incomodar o público e os músicos. Ao desligá-lo, você ficará mais conectado(a) à música;
- Comidas e bebidas também não combinam com concertos musicais;
- Quando soar a primeira nota, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Antes ou depois do concerto, sinta-se à vontade para tirar fotos e fazer vídeos. Não se esqueça de marcar @orquestrasinfonicarp e @theatropedroii nas redes sociais;
- O silêncio é o espaço da música, e você vai apreciar mais o concerto com ele;
- Os aplausos celebram a conclusão de uma obra. O programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos, e observar o maestro também ajuda a entender se a peça chegou ao fim;
- O Theatro Pedro II, com 94 anos de história, é nosso patrimônio. Cuide dele!

Siga-nos nas redes sociais e fique por dentro da nossa programação.

ÓTIMO CONCERTO A TODOS!

Seja sócio da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

R. São Sebastião, 1002
Ribeirão Preto - SP
Tel. (16) 3605-8932

Siga as nossas redes sociais

sinfonicaderibeiraopreto

@orquestrasinfonicarp

Ficha Técnica

6 de Setembro de 2025 | nº 1745

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Solista
Paulo Paschoal

Violinos
Hugo Novaes Querino
Fernando Chagas Correa

Viola
Adriel Vieira Damasceno

Violoncelo
Keltyn Mayara Alonso Costa

Contrabaixo
Vinícius Porfírio Ferreira

Percussão
Luiz Fernando Teixeira Junior (CN)

Piano
Iully Araujo Benassi

(CN - Chefe de Naipe)

ORQUESTRA SINFÔNICA RIBEIRÃO PRETO 1922

Associação Musical de Ribeirão Preto

Diretoria Executiva

Presidente
Silvio Trajano Contart

Vice-Presidente
Jay Martins Mil-Homens Jr.

Diretora Secretária
Juliana Benedini Moura

Diretora Secretária Adjunta
Lucila Ehmke de Carvalho

Diretor Financeiro
Antônio A. Angelotti

Diretor Financeiro Adjunto
José Roberto Romero

Diretor Jurídico
Fábio Mesquita Ribeiro

Diretor de Patrimônio
Dorival Luiz B. de Souza

Diretor Institucional
Alexandre Meneghin Nuti

Conselho Deliberativo

Presidente
Décio Agostinho Gonzalez

Vice-Presidente
Amauri Fernando Pinto

Secretário
Everaldo Soares R. da Silva

Conselheiros
Ana Rosa Lorenzatto
Dirceu José V. Chrysostomo
Mariana Aude Jabali
Marcos Frateschi
Marcos André Papa
Rui Flávio Chúfalo Guião

Conselheiros Suplentes
Jorge Donizeti Sanchez
José César Ricci
Paulo César Garcia Lopes

Conselho Fiscal

Presidente
Henrique Tonzar

Relator
Afonso Reis Duarte

Membro
Roberto Abdou Nour

Suplente
Frederico J. Nicolau

Produção OSRP

Gestor/Produtor
José Antônio Francisco

Assistente de Produção
Isabelle Teixeira Mussalam

Assistente Financeiro
Yasmyn Ribeiro Gabaldi

Assistente Adminisrativo/ Sócios e Patronos
Marco Antônio S. Lopes Abelha

Assistente de Imprensa
Jéssica J. Constante P. de Jesus

Inspetor
José Maria Lopes

Arquivista Musical
Leandro Pardinho Santos

Arquivista Histórico
Gisele Laura Haddad

Montadores
Alan Augusto Francisco
Bruno Rocha Tomé
Leonardo Araujo
Pedro Henrique de Morais Lopes

Theatro Pedro II

Presidente
Fundação D. Pedro II
Flavia Chiarello

Departamento Financeiro
Renata Henck Marturano
Silmar Lima

Departamento Administrativo/Artístico
Fabricio L. P. de Araujo

Marketing
Maristela Ferreira de Araújo

Assessoria de Imprensa
Texto & Cia Comunicação

Diagramação
Ferraz & Cruz Ltda

Fotografia
Andreza Mancuso
Pierre Duarte

Registro Videográfico
Torres Comunicação
Adriana A. Ferreira
Antônio Torres
Mariane Ambrósio

Projeção
RP Palco e Projeção
David de Almeida

Sonorização e Palco
Nova Digital Produtora
Horácio Silveira
Daniel Silveira
Matheus Braga

OSRP
ORQUESTRA SINFÔNICA RIBEIRÃO PRETO
1922

Esmeralda

Rubi

Safira

Ametista

Topázio

Patronos

Apoiadores Culturais

Produção

Realização

Capa: Fotos do teclado e da bateria Geert Pieters e Shawn Sim - unsplash